

/ CHARLES HUSSER

/ BIOGRAPHIE

/ ŒUVRES

/ BIOGRAPHIE

Charles Husser

Né en 1988, vit et travaille à Thiers, France.

Fils d'un père peintre, et d'une mère plasticienne, Charles Husser baigne dans la peinture depuis son plus jeune âge.

En 2005, il crée un collectif d'artistes-graffeurs qui deux années durant, laissera des traces sous la forme de fresques, tant chez des particuliers que dans des lieux publics entre Nantes et Saint Nazaire.

En 2007 Charles Husser est admis à l'Ecole Supérieure de Beaux-Arts de Montpellier, d'où il se fait renvoyer peu de temps après son arrivée, il lui est dit qu'il aurait pu faire les beaux arts il y a 40 ans!

L'artiste se consacre ensuite à la peinture. Il investit les rues de Montpellier entre 2009 et 2010, en y accrochant ses peintures faites pour que les passants se les approprient.

De 2010 à 2011, l'artiste réside à Santiago/Chili, où il réalise divers projets artistiques. De retour en France en 2011, Charles Husser commence à peindre de manière compulsive. Considérant que le support doit aussi lui procurer du plaisir, par le ressenti d'une émotion forte avant même d'accueillir la peinture, il se met en quête du support idéal qui lui permettra de se libérer de la toile.

L'exposition des sculptures de Georg Baselitz le bouleverse. Charles Husser va s'acheter une tronçonneuse et commence à sculpter le bois. Ce bois devient le support idéal à peindre.

Les vas être vient entre le papier la toile et le bois se transforme naturellement en un grand dialogue.

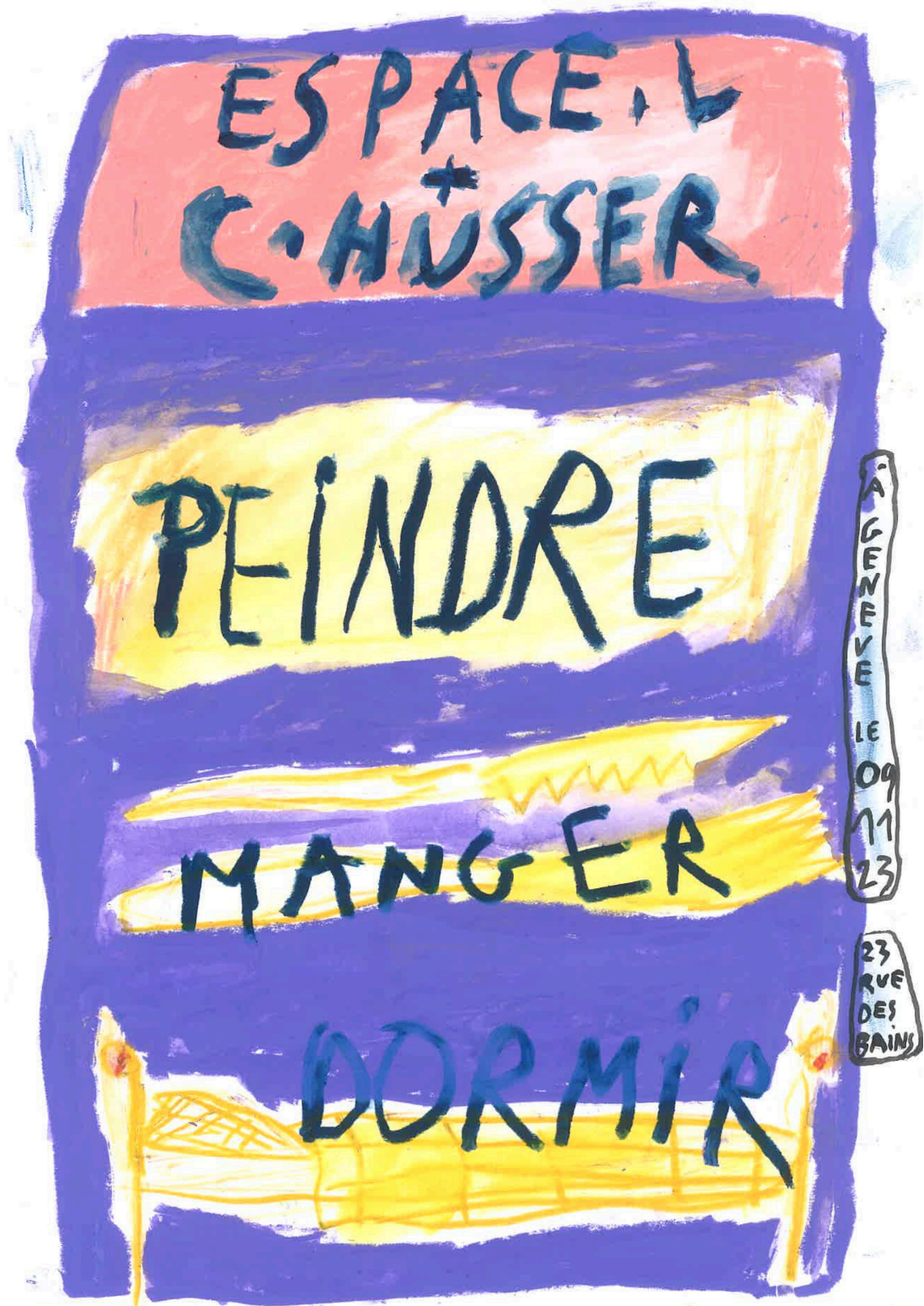
Dès 2014, ses oeuvres sont exposées dans des galeries à Montauban et Toulouse et depuis 2018 à Barcelone et Genève, entre autres.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 Exposition/Résidence « 25 Ngay o Sai Gon » (25 jours à Saigon) à la galerie 11:11, Saïgon - Viet-Nam.
- 2022 Article dans Bazaar magazine suite à l'exposition au Viet-Nam.
- 2021 Exposition/Résidence « A Table » soutenue par la DRAC au centre d'art Georges pomp'it Up, Nancy - France
- 2020 Exposition « À Table », galerie espace_L, Genève - Suisse
- 2020 Exposition des nouvelles peintures, galerie Alzueta, Barcelone - Espagne
- 2018 « Les membres de ma famille », galerie Espace_L, Genève - Suisse
- 2017 Exposition personnelle mise en musique par Hugo Rossi, lieu privé

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Construction d'un parc d'attraction « Cosmogonos, Excitation foraine » Aurillac -France
- 2022 Exposition/Résidence avec Toma-L « Cahier de coloriage », Nantes - France.
- 2021 « CMJN » Beaux Arts de Nancy, France
- 2020 Travail avec une compagnie d'art forain « Titanos », construction de décors forains. Nancy - France.
- 2019 Exposition collective, Galerie Alzueta, Barcelone - Espagne
- 2019 « 6/0 6/3 », avec Baptise Caccia, Château de Regneville, Normandie – France
- 2019 « Arriba el Color », avec Max Cobalto à Palau de Casavells – Espagne
- 2019 Foire Art Paris, galerie Alzueta, Paris - France
- 2017 « Père et fils » avec Victor Hasch, galerie Cortade'art, Toulouse - France
- 2016 Art3f salon d'art contemporain, avec la galerie Cortade'art.
- 2015 « Entre les lignes », Musée Ingres, Montauban - France.
- 2013 « Marseille Provence capital européenne de la culture », Marseille – France Des mécènes achètent des animaux en résine à échelle une et font appeler à des artistes pour les peindre, les sculptures sont exposées dans Marseille pendant 3 mois.
- 2008 « Jeunes artistes », galerie du Port, Montréal - Canada.





Les chapeaux de Gasirowski, 5/10, 2019

Acrylique sur étamine

90 X 80 cm



Les chapeaux de Gasiorowski, 1/10, 2019

Acrylique sur étamine

90 X 80 cm



Riz noir, langoustine et vin blanc, 2020
Acrylique sur vieux lin
116 x 89 cm
col. privé



Petits pois carotte, 2020
Acrylique sur vieux coton
160 x 130 cm



Slip de Georg et Ongles de Victor, 2017
Technique mixte sur velours peau de
pêche, époque empire
190 x 130 cm



Slip de Georg, 2017
Technique mixte sur
châtaignier
80 x 45 x 25 cm