

Fragments

Vivianne van Singer and Vasilis Zografos

Opening: Thursday 13th of January at 6pm

Exhibition: 14 January 2021 to 25 February 2022

Hours: Tuesday to Friday from 11am until 6pm and by appointment

In its usual context of creating a dialogue between contemporary international artists, espace_L gallery this time invites Vivianne van Singer and Vasilis Zografos.

The latest series of the work by Thessaloniki, Greece-based artist Vasilis Zografos substantiates the painting medium's enduring significance in today's digital image culture, against common claims of its demise, by examining the tension between memorialization and design, commemoration and utility, reflection and affordance. It draws on an archaeological tradition rather than a Modernist legacy to update the medium's bearing and contemporary relevance, from the local perspective of artistic development in Greece.

In this way, Zografos confronts the painting medium's exhausted art history with the hyper-mediated virtuality and functional design of ancient craft traditions, more in tune with today's fragmented and instrumentalized digital image culture. New ceramic works of the artist, that constitute a unique composition from fragments of vessels, come in addition to the exhibition.

Vivianne van Singer is a literal creator of traces, fashioning kaleidoscopic variations like a game for the intellect between order and chaos, or the whole and the part. Her reflective propositions are like visual pilgrimages deconstructing mechanisms of memory, function as comments in small worlds. One finds in her work a dense amalgam of imagination and detailed study, irony and scientific precision, often lyricism, too, with parables or metaphors of an almost metaphysical nature in a conceptual and sensitive way.

Fragments

Vivianne van Singer et Vasilis Zografos

Vernissage le Jeudi 13 janvier dès 18h

Exposition : du 14 janvier 2021 au 25 février 2022

Horaires d'ouverture: du mardi au vendredi de 11h à 18h et sur rendez-vous

Dans son contexte habituel de faire dialoguer des artistes contemporains internationaux, la galerie espace_L invite cette fois Vivianne van Singer et Vasilis Zografos.

La plus récente série d'œuvres de l'artiste basé à Thessalonique, en Grèce, Vasilis Zografos, confirme l'importance durable du médium de la peinture dans la culture de l'image numérique d'aujourd'hui, contre les affirmations courantes de sa disparition, en examinant la tension entre la commémoration et la conception, la commémoration et l'utilité, la réflexion et l'intuition. Il s'appuie sur une tradition archéologique plutôt que sur un héritage moderniste pour mettre à jour la portée et la pertinence contemporaine du médium, du point de vue du développement artistique en Grèce.

De cette façon, Zografos confronte l'histoire de l'art épuisée du médium de la peinture à la virtualité hyper-médiée et à la conception fonctionnelle des anciennes traditions artisanales, plus en phase avec la culture de l'image numérique fragmentée et instrumentalisée d'aujourd'hui. De nouvelles œuvres en céramique de l'artiste, qui constituent une composition unique à partir de fragments de vases, viennent compléter l'exposition.

Vivianne van Singer est une créatrice de traces, façonnant des variations kaléidoscopiques comme un jeu pour l'intellect entre l'ordre et le chaos, ou le tout et sa partie. Ses propositions se présentent comme des réflexions, des pèlerinages visuels déconstruisant les mécanismes de la mémoire, elles fonctionnent comme des commentaires dans de petits mondes en soi. On trouve dans son œuvre le produit d'imagination et d'études minutieuses, d'ironie et de précision scientifique, souvent de lyrisme aussi, avec des paraboles ou des métaphores d'ordre quasi métaphysique, relevant d'un mode à la fois conceptuel et sensible.

Vivianne van Singer
Née en 1957 à Côme, vit et travaille à Genève

Viviane van Singer a fait ses études à Lausanne, aux Etats-Unis (Toledo University, section Fine Arts) et à Genève à l'ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), dans l'atelier de Chérif DEFRAOUI.

Elle a partagée son temps entre l'activité artistique et l'enseignement de l'histoire de l'art contemporain (Ecole d'Art du Valais, à Sierre, depuis 1991) et des cours Couleur et atelier Arts Visuels en Classe Propédeutique au Centre de Formation Arts Appliqués à Genève.



Panorama II, 2021
Encres sur papier japon
33 x 100 cm

Vasilis Zografos

Né à Mytilène, Lesvos en 1965. Vit et travaille à Thessalonique.

Vasilis Zografos a étudié à l'École des Beaux-Arts à l'Université Aristote de Thessalonique (1987-1992). Entre 1993-1995, il a gagné une bourse de l'Lilian Voudouri Trust en lien avec l'État néerlandais grâce à laquelle, il a pu suivre et terminer le Master à l'Académie des Beaux-Arts à Groningen, aux Pays-Bas. En 2002, il a effectué un Master multidisciplinaire à l'École Polytechnique de l'Université Aristote de Thessalonique, spécialisée dans la préservation, la conservation et la restauration d'œuvres d'art. Entre 2002 et 2007, il a enseigné la peinture et le dessin à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne. Il vit et travaille actuellement à Thessalonique.



Untitled, 2020
Huile sur papier
150 x 205 cm