

Notre proposition pour l'exposition Illuminations, c'est de présenter un regard féminin et actuel sur l'environnement, notre monde: la nature, la beauté, le mouvement, l'utilisation de ressources naturelles, le changement climatique, l'évolution de la terre et de ses habitants.

Le choix des artistes Niura Bellavinha (BR), Victoire Cathalan (FR), Angela Marzullo (CH), Vivianne van Singer (CH) et le duo Ana D. (MEX) & Noora K. (FI) représente une approche pour la diversité, étant à la fois conceptuel, poétique, et existentiel.

Chaque artiste va interagir que ce soit par la couleur, la forme, le mouvement ou la fluidité. Ces artistes de différentes origines énoncent de manière poétique ou conceptuelle leur témoignage d'un monde changeant.

Leurs pratiques s'inscrivent de manière unique dans l'histoire de l'art :

Niura Bellavinha est une artiste post-médium. Elle peint, photographie, filme, et crée des performances. La fluidité est une clef de ses processus de création.

Victoire Cathalan pense la surface comme une interface. Elle souhaite sentir de l'impalpable au moyen de ses recherches épidermiques.

Le duo Ana D. & Noora K. explore le mouvement capturé par la photographie pour énoncer leur vision cyclique de la vie. Comme tout est mouvement tout le temps, les artistes figent un instant afin de densifier, par l'abstraction, notre vision du monde.

Angela Marzullo, lors de ses performances « Makita Origins » fait opposition à toute forme de destruction, le transfigurant en un sens vital.

Vivianne van Singer travaille la couleur sous ses aspects les plus divers, donnant à ses créations une forme tant poétique que conceptuelle. Ici ce sont les ciels qu'elle explore, ciels que l'on contemple, nuées qui se font et se défont, couleurs séduisantes et inquiétantes à la fois.

Vernissage:

Le jeudi 16 janvier 2020 dès 18h  
Performance d'Angela Marzullo à 19h

Exposition:

Jusqu'au 28 février 2020

Horaires d'ouverture:

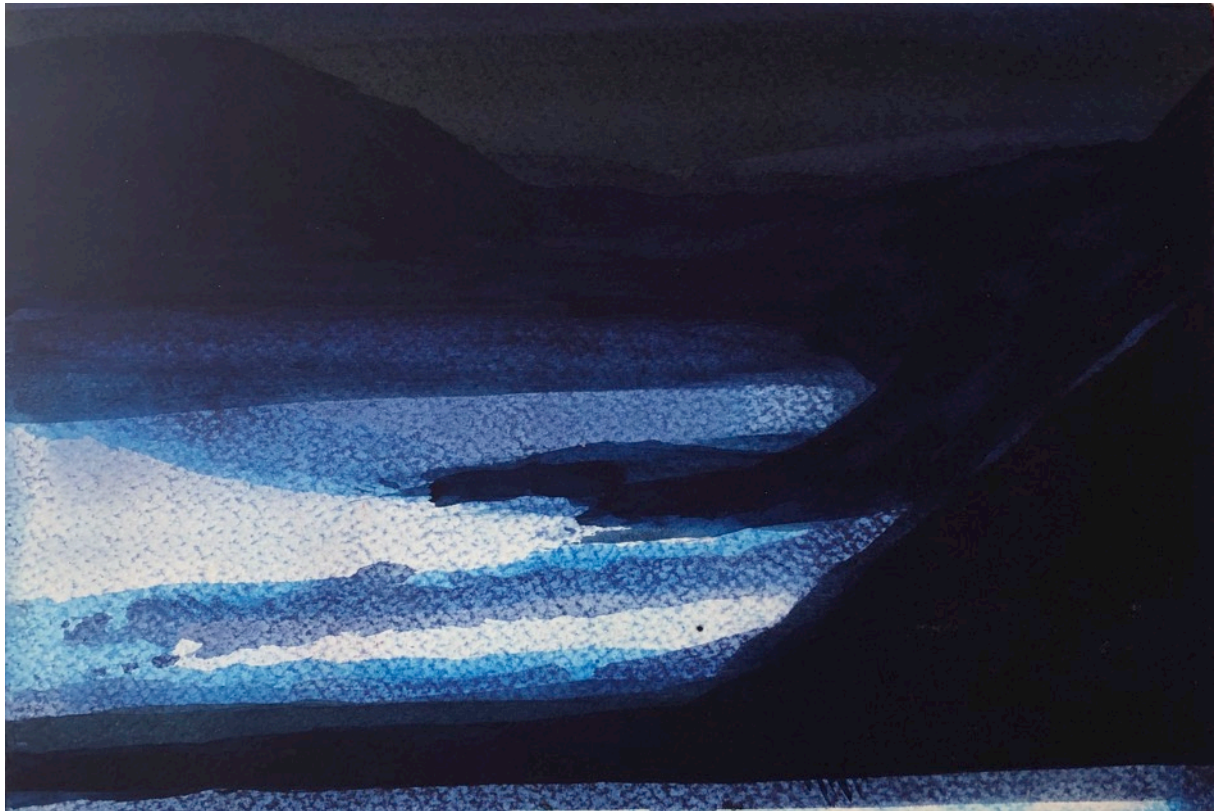
mardi – vendredi de 11h à 18h et sur rdv

## Niura Bellavinha

Née en 1960, vit et travaille à Belo Horizonte.

Artiste pluridisciplinaire, Bellavinha est diplômée de l'Université de Belo Horizonte (Minas Gerais, Brésil). L'artiste place au centre de ses recherches les éléments naturels. Qu'elle réalise une performance, une installation ou une peinture, l'artiste ne cesse d'explorer les caractéristiques et les possibilités intrinsèques de l'eau, de la terre ou des météorites. Son intérêt pour ces éléments naturels va de pair avec une réflexion particulière sur la manière de donner forme à ses idées.

Son travail a été vu lors d'expositions au Brésil et à l'étranger. Ses œuvres ont été intégrées à des collections muséales, telles la Collection Gilberto Chateaubriand à Rio de Janeiro, le Musée d'art Moderne à São Paulo et le Centre d'art contemporain Inhotim à Brumadinho, Minas Gerais.



*Azulzim 11, 2017*

Acrylique et huile sur papier  
17 x 25 cm

## Victoire Cathalan

Née en 1975 à Paris, vit et travaille à Genève.

Après avoir été formée aux Arts décoratifs, Victoire Cathalan se consacre au dessin et à la peinture. Elle développe un univers à la frontière du monde humain et végétal. La peau du monde en est le lien. L'écorce et la peau lient le monde extérieur et intérieur, la candeur et la sensualité. Elle traduit la matière même du sujet par une peinture sensible au toucher. Assistante de sculpteurs, sa peinture s'enrichit d'une conception tactile.



*Infinity, 2019*  
Diptyque  
Huile sur toile  
114 x 144 cm chaque

**Ana D. & Noora K.**

Née en 1979 à Helsinki, Finland, & Née en 1974 à Veracruz, Mexico  
Vivent et travaillent à Genève.

« Quand nous ne sommes plus capables de changer le courant d'une situation, la volonté du changement doit venir de chaque individu. »

La vision artistique du duo Ana D & Noora K d'éveiller la sensibilité à la surconsommation des ressources naturelles de la terre est une approche d'exploration et d'expérimentation sur le mouvement. Ce partenariat est enrichi par un élément de stéréoscopie nécessitant des états constants d'adaptabilité et de flexibilité intellectuelle. C'est une opportunité d'expansion de leurs sensibilités artistiques et créatives individuelles d'une manière qui ne serait pas possible en travaillant seules. Leur projet « Spinning Nature », débuté en 2016, est une série de portraits photographiques en mouvement de sujets que nous tenons pour acquis. Il vise à capturer une image de mouvement invisible à l'œil nu. Pour Ana D et Noora K, l'abstraction par le mouvement est un moyen puissant de représenter que rien n'est constant.



*Omnipresent, 2019*  
c-print sur papier coton  
Ed 1/3 + 2EA  
60 x 80 cm

Angela Marzullo, a.k.a. Makita
Née en 1971 à Rümlang/ZH, vit et travaille à Genève.

« Angela Marzullo, a.k.a. Makita, est une artiste performeuse Italo-Suisse, établie à Genève depuis 1995. Dès ses premières oeuvres, l'artiste n'a cessé d'explorer le féminisme non seulement comme un fil conducteur de son art, mais de sa vie tout court à l'instar des avant-gardes qui ne connaissaient pas de séparation entre les deux. Avec son alter ego, Makita, l'artiste endosse tour à tour le rôle de l'intellectuelle féministe, de la sorcière, ou encore celui de la mère de famille engagée politiquement. » Maud Paullien, CPG



Makita Origin, 2017
Papier Journal, Le Monde
47 x 63 cm

## Vivianne van Singer

Née en 1957 à Côme, vit et travaille à Genève.

Elle a fait ses études à l'école des beaux arts de Genève(ESAV) et donne aujourd'hui des séminaires théoriques à l'EDHEA en Valais.

Sa démarche de nature expérimentale se développe sur une recherche constante autour de la couleur et de ses effets qu'ils soient de nature chimique ou visuels. L'artiste va donner forme à cette couleur qui touche, séduit ou devient menaçante. Les supports et matériaux utilisés sont fort divers.

Vivianne van Singer décrit elle-même sa méthode de travail ainsi: « Disposer des matières ou des images, assembler des matériaux,, faire jouer des effets. Il ne s'agira désormais que d'une affaire de reflets et de corps, de tracés et de moments suspendus. »



*Nuée, 2017*

Tirage sur papier Hanemühle 500gr

Ed 1/3 + 1EA

61 x 76 cm