

/ NIURA BELLAVINHA

/ BIOGRAPHIE

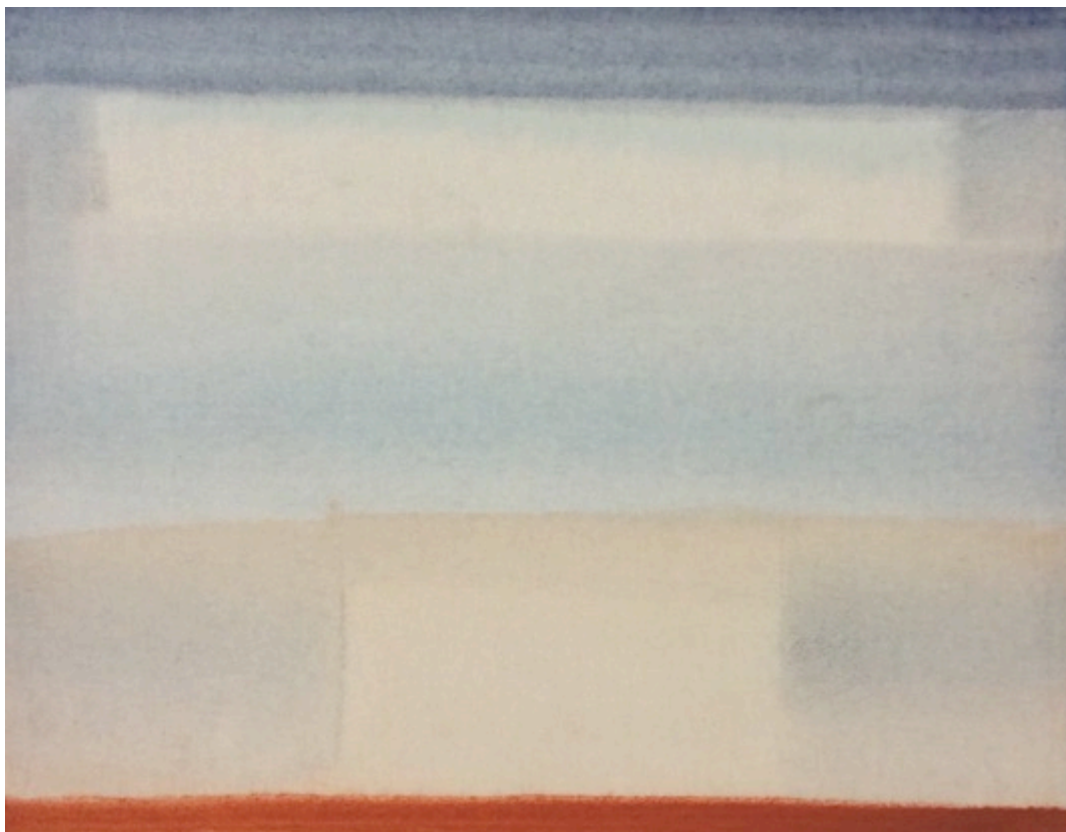
/ TRAVAUX

/ BIOGRAPHIE

Niura Bellavinha

Née en 1960, vit et travaille à Belo Horizonte.

Artiste multimédia formée par l'Université de Belo Horizonte à Minas Gerais au Brésil, Bellavinha place au centre de ses recherches les éléments naturels. Qu'elle réalise une performance, une installation ou une peinture, l'artiste ne cesse d'explorer les caractéristiques et les possibilités intrinsèques à l'eau, à la terre, aux météorites etc. Son intérêt pour ces éléments va de pair avec une réflexion particulière sur la manière de donner forme à ses idées. Ayant participé à des expositions au Brésil et à l'extérieur, ses œuvres figurent aujourd'hui dans des collections telles la Collection Gilberto Chateaubriand à Rio de Janeiro, le Musée d'art Moderne à São Paulo et le Centre d'art contemporain Inhotim à Brumadinho, Minas Gerais.

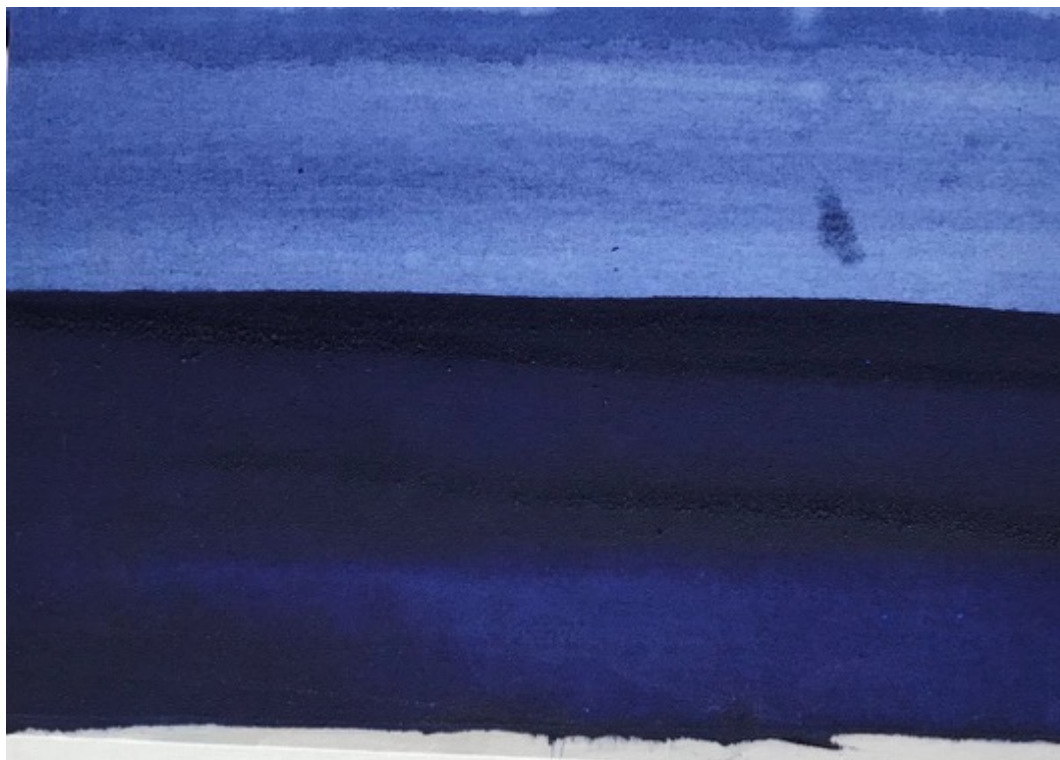


TaLiTica_NhãNhã, 2016
Huile et acrylique sur toile
30 x 59 cm

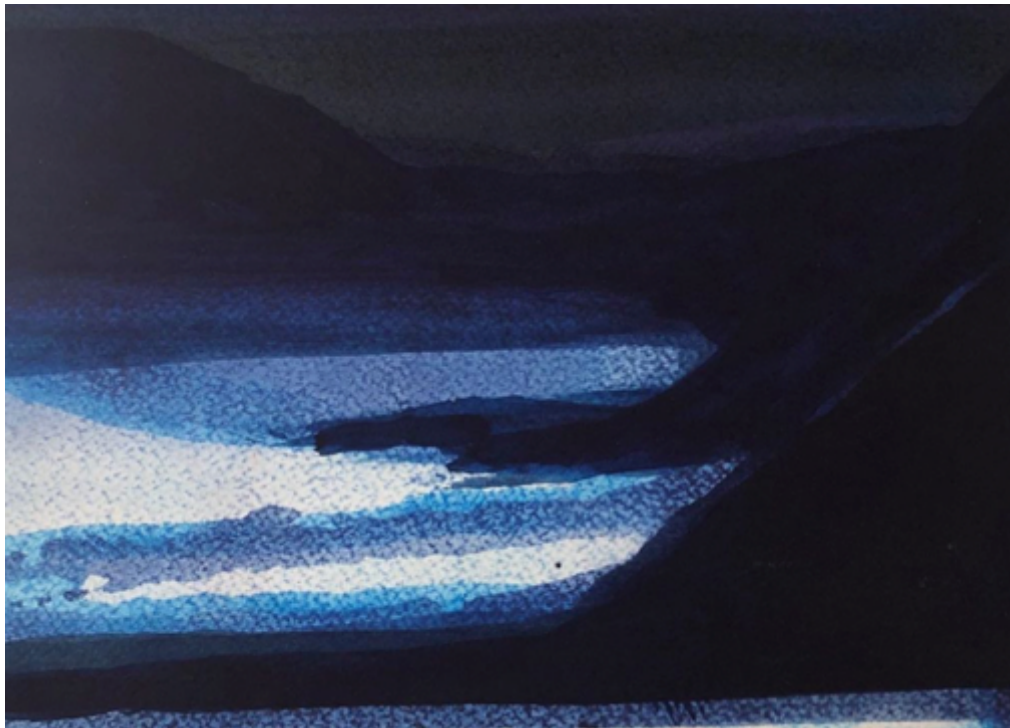
Expositions et installations

- 2021 Genève, GVA_RIO, collective, Galerie Espace_L
- 2020 Genève, Illuminations, collective, Galerie Espace_L
Genève, Affinités Sélectives, collective, Galerie Espace_L
- 2017 Genève, Alentours, avec Denis Jutzeler, Galerie Espace _L
- 2016 São Paulo SP, iTa LiTica Barroca, Galeria Millan
Genève, Couleurs d'Amazonie, Galerie Espace_L
- 2015 Belo Horizonte MG, Niura Bellavinha, Oi Futuro
Genève, Huile sur Toile, Galerie Espace_L
- 2014 Rio de Janeiro RJ, Niura Bellavinha, Oi Futuro
Genève, Melting Pot, Galerie Espace_L
- 2013 Genève, Le sacré et le profane, Galerie Espace_L
- 2010 Rio de Janeiro RJ - Fluidos e Fixos - Água Viva, na Galeria Anita
Schwart
- 2009 Lisboa (Portugal) - Fluidos e Fixos, na Galeria Graça Brandão
São Paulo SP - Fluidos e Fixos, na Galeria Luciana Brito
- 2006 Belo Horizonte MG - Reflexa Translúcida, no Museu de Arte da
Pampulha
Rio de Janeiro RJ - Infiltrados, na Arte 21 Galeria
São Paulo SP - Lusco-Fusco, na Galeria Nara Roesl
- 2005 Belo Horizonte MG - Transformadores, na Manoel Macedo Galeria de
Arte
- 2004 Belo Horizonte MG - Espelho
São Paulo SP - À Vida, na Galeria Nara Roesler Móvel, no Museu de
Arte da Pampulha
São Paulo SP - InOut Translúcido, no Paço das Artes
- 2003 Rio de Janeiro RJ - Espelho Móvel, no Espaço Cultural Sérgio Porto
Rio de Janeiro RJ - Niura Bellavinha: pintura, na Laura Marsiaj Arte
Contemporânea
Rio de Janeiro RJ - A Medida do Impossível
Rio de Janeiro RJ - Sabará-Mangueira, na EAV/Parque Lage, na
EAV/Parque Lage
- 2002 São Paulo SP - Pintura a Seco: atelier em deslocamento, na Galeria
Nara Roesler
- 2001 Rio de Janeiro RJ - Translúcidos Sabarás, no MAM/RJ São Paulo SP -
Translúcidos Sabarás, na Galeria Nara Roesler
- 2000 Rio de Janeiro RJ - Niura Bellavinha: pintura, no MAM/RJ
- 1999 São Paulo SP - Particular, na Galeria Millan Belo Horizonte MG -
Portas, na Fundação Clóvis Salgado. Palácio das Artes
- 1998 Rio de Janeiro RJ - Aurora, no Paço Imperial
- 1997 São Paulo SP - ...Ao Revés..., na Galeria Millan

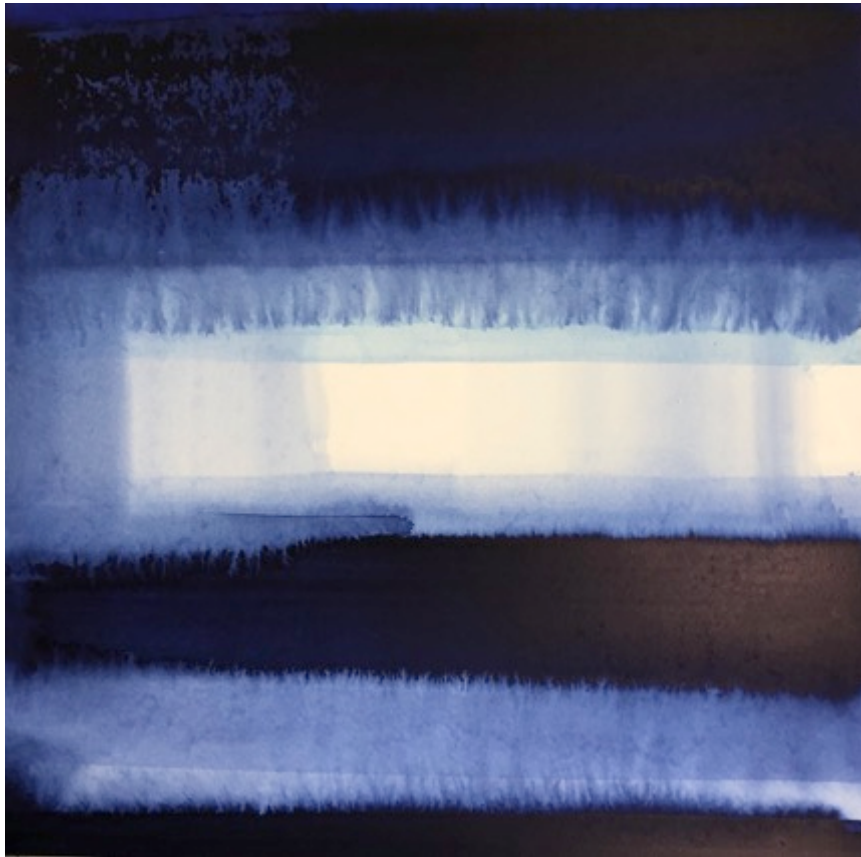
/ TRAVAUX



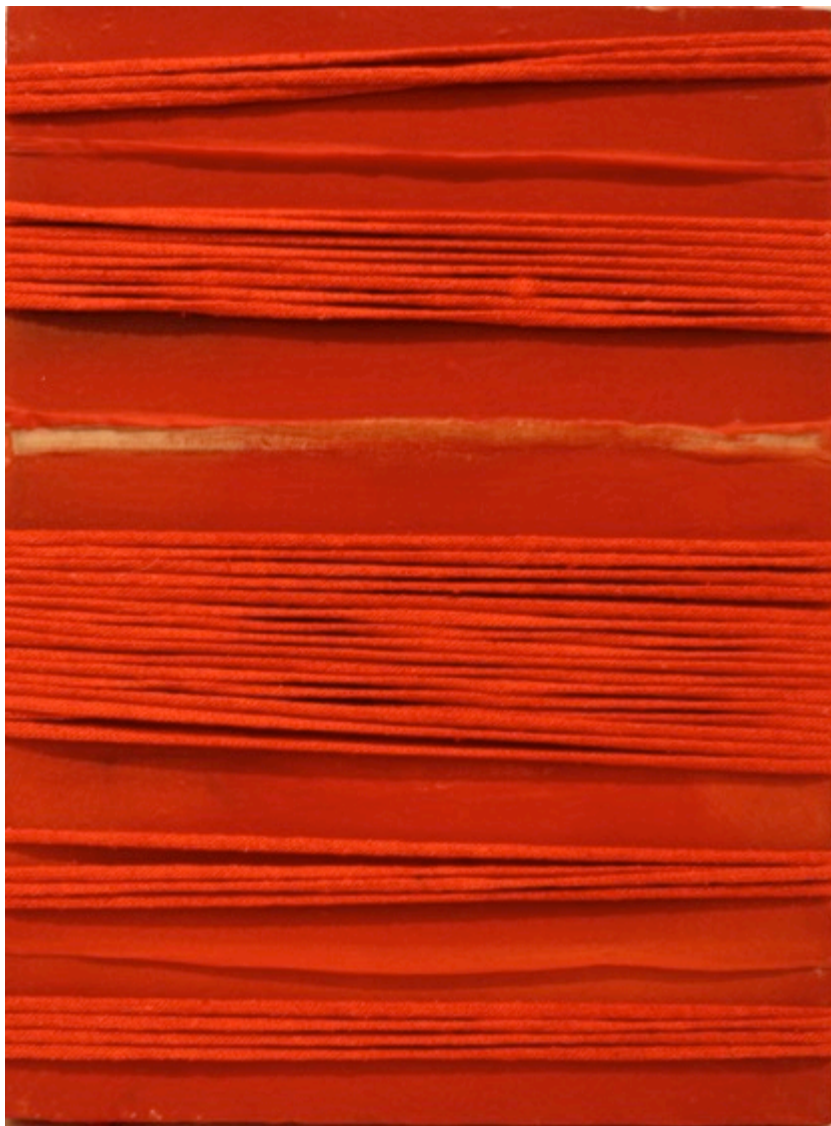
Azulzim 1, 2017
Huile et acrylique sur toile
30.5 x 21.5 cm



Azulzim 11, 2017
Acrylique et huile sur papier
17 x 25 cm



Azulim 10, 2017
Huile et acrylique sur papier
50 x 50 cm

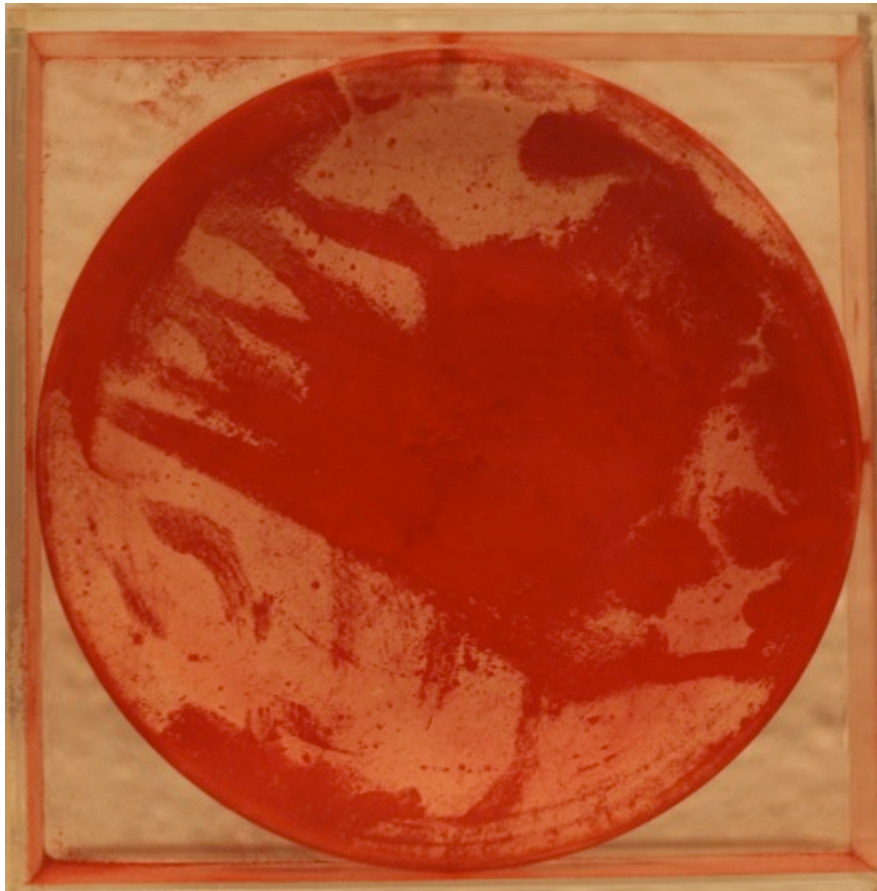


Graines-Tramando, 2013
Urucum (pigment), huile, ficelle
40 x 29 cm



Ninhos, 2007

Emballages de pigments avec vestiges de pigments
15 x 19 x 0,7 cm



Performed Painting – A linguagem, 2005
Assiette céramique, pigment cosmétique
20 x 20 cm