

/ HEBERTH SOBRAL

/ BIOGRAPHIE

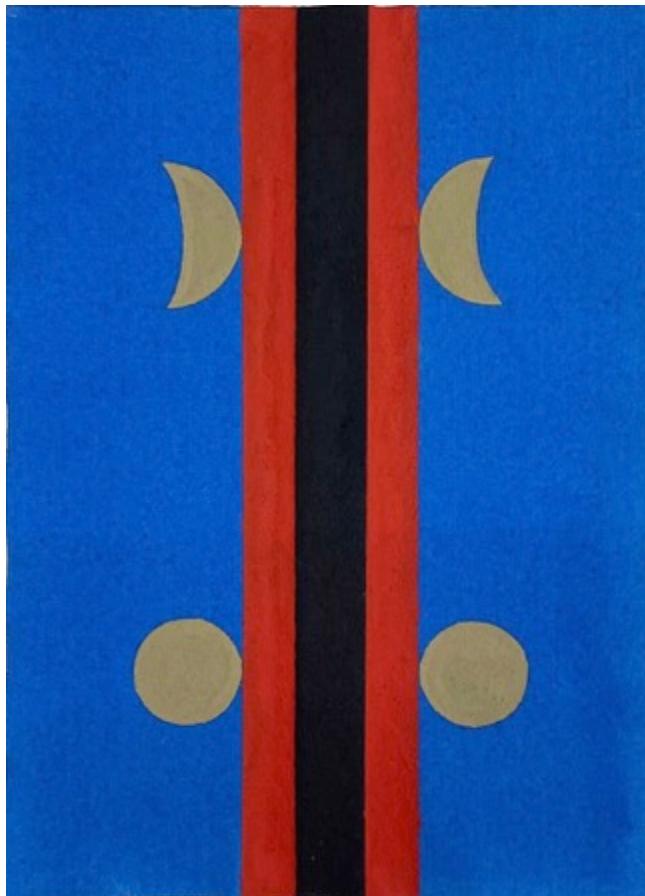
/ ŒUVRES

/ BIOGRAPHIE

Heberth Sobral

Né en 1984 à Minas Gerais, Brésil. Il vit et travaille à Rio de Janeiro

Heberth Sobral a toujours été intéressé par les arts visuels. Il a démarré sa carrière artistique en suivant un cours de photographie qui l'a amené à être invité par Vik Muniz à travailler comme son assistant. L'artiste aborde des sujets quotidiens de comportement, de pensées et d'actes accomplis à travers une culture axé sur la représentation des souvenirs. Son travail propose une réflexion sur des questions controversées. En représentant des objets existants dans la vie de chacun, l'artiste conduit le spectateur à l'intérieur de son œuvre à travers la mémoire. Heberth utilise comme support plusieurs mediums comme la céramique, la peinture, le dessin, des billets de banque, la gravure sur bois ainsi que des poupées, pour construire son propre langage.



Sans titre, 2022
Acrylique sur toile
43 x 30 cm chaque

Expositions individuelles

- 2022 - TROCA, A+B Gallery, Brescia, Italia
 - Symbola, Lurix Galeria, Rio de Janeiro, RJ Brazil
- 2021 - Art Wall-Shopping Leblon, Rio de Janeiro, RJ Brazil
- 2019 - Love City, Lisbon, Portugal
- 2017 - Fornalha, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2016 - Estandarte, Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 - Heberth Sobral, Moto Lisbon, Lisbon, Portugal
- 2014 - Violence is not a joke, University of North Carolina, Chapel Hill/NC, USA
 - Heberth Sobral, curadoria do artista, MoveRio/Palaphitas, Rio de Janeiro, RJ.
- 2010 - Violência não é brincadeira, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Expositions collectives

- 2022 - Novos Horizontes 1- Nichido Contemporary Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2021 - Reset 21, Espaço Cultural correios de Niterói, Niterói, RJ, Brazil
- 2019 - E no mar estava escrita uma cidade, Centro Cultural Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 - Inventário das pequenas epifanias, Centro de Arte Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2018 - Somos todos iguais, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 - Arte Core - Festival de Arte - Museo de Arte Moderna , Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 - Bienal de Curitiba, Curitiba, SC, Brazil
- 2017 - Diálogos Ausentes, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2016 - Festival Lumina, Cascais, Portugal
 - Pensão Artística, Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 - Pop-up Show, Galeria Branco, Cascais, Portugal
 - Fumees, Hotel Paris, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2014 - Atemporal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 - Teu na telha, Morro do Alemão, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2013 - A Nova Mão Afro-brasileira, Museu Afro-brasileiro, São Paulo, SP, Brazil
 - Abertura, Orlando Lemos Galeria, Nova Lima, MG, Brazil
 - ENTRE, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2012 - Gesto Amplificado, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
 - Acervo, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- 2011 - Colecionador Contemporâneo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil- UAMO Festival, Munich, Germany

Collections Institutionnelles

Museu Afro-brasileiro, São Paulo, SP, Brazil



Sans titre, 2022
Acrylique sur toile
43 x 30 cm chaque



Sans titre, 2022
Céramique, pièce unique
17 x 17 cm chaque

