

espace_L
art contemporain

/ NACOCA KO

/ BIOGRAPHIE

/ ŒUVRES

Nacoca Ko

Née aux Etats-Unis, vit et travaille actuellement à Genève.

Son travail est une exploration quasi-future où des images virtuelles gonflent et donnent vie à un nouveau récit culturel. En se posant des questions, comme sur l'influence de la technologie sur notre production imaginaire, l'artiste se déplace entre la matière brute, l'image numérique concise et la vidéo pour enquêter sur la conscience et nos expériences de la réalité.

"Notre culture mondiale est tissée de la volonté et de l'imagination - les idées de notre esprit qui créent une chaise, une communauté des médias sociaux, un programme de redistribution des aliments, un vaisseau spatial, une mine pour les matières premières... Notre cognition se répand pour affecter chaque apparence d'existence sur cette planète. Comme nous interrogeons la durabilité de nos systèmes actuels, je trouve qu'il est très convaincant de regarder de nouvelles façons de « penser des pensées, » « worlding narratives, » et de rêver des rêves. La façon dont nous opérons en tant que lien entre la technologie et la nature définit la source et la perpétuation de notre société.



Forest (Fiberoptic), 2022

C-print sur papier

Ed 5 + 2 EA

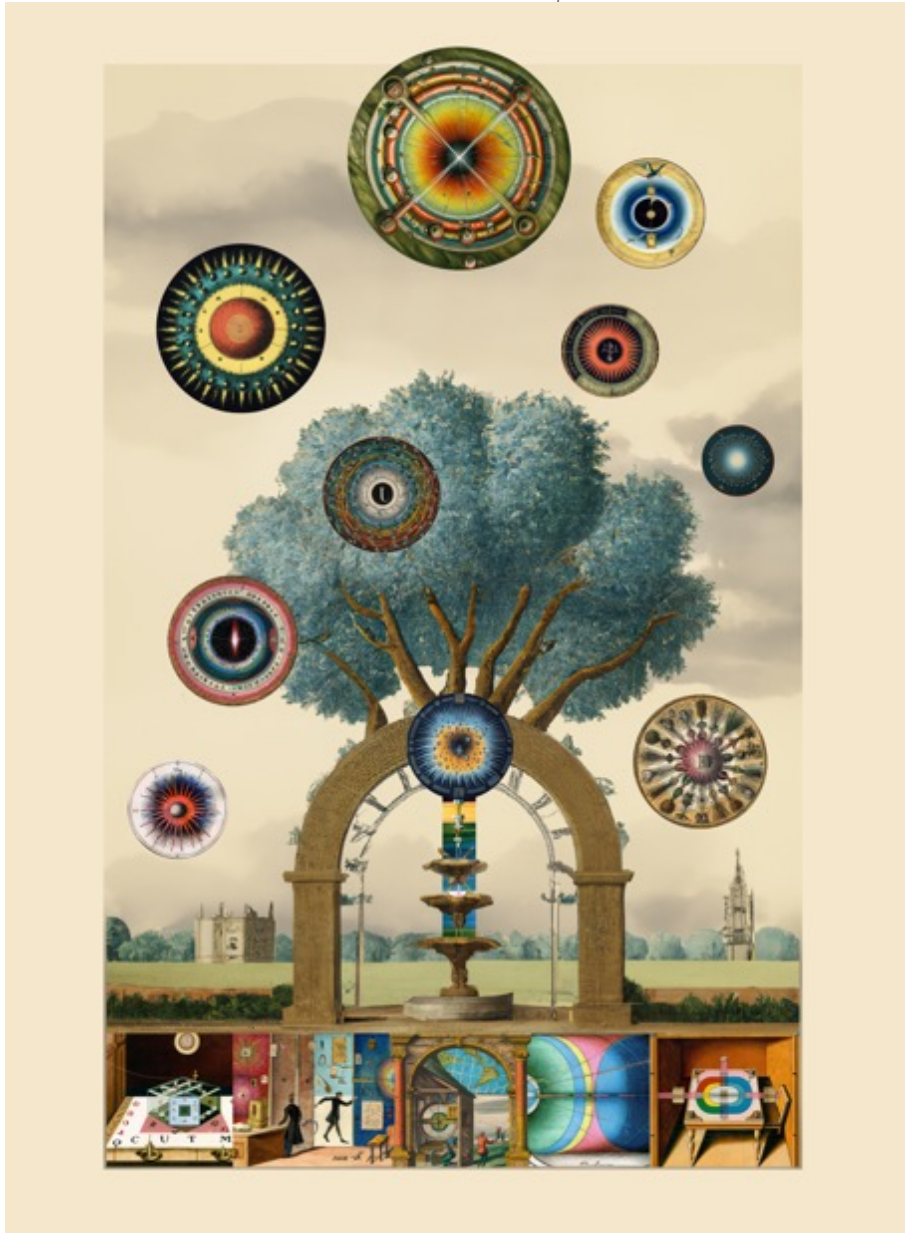
30 x 40 cm

EXPOSITION INDIVIDUELLES

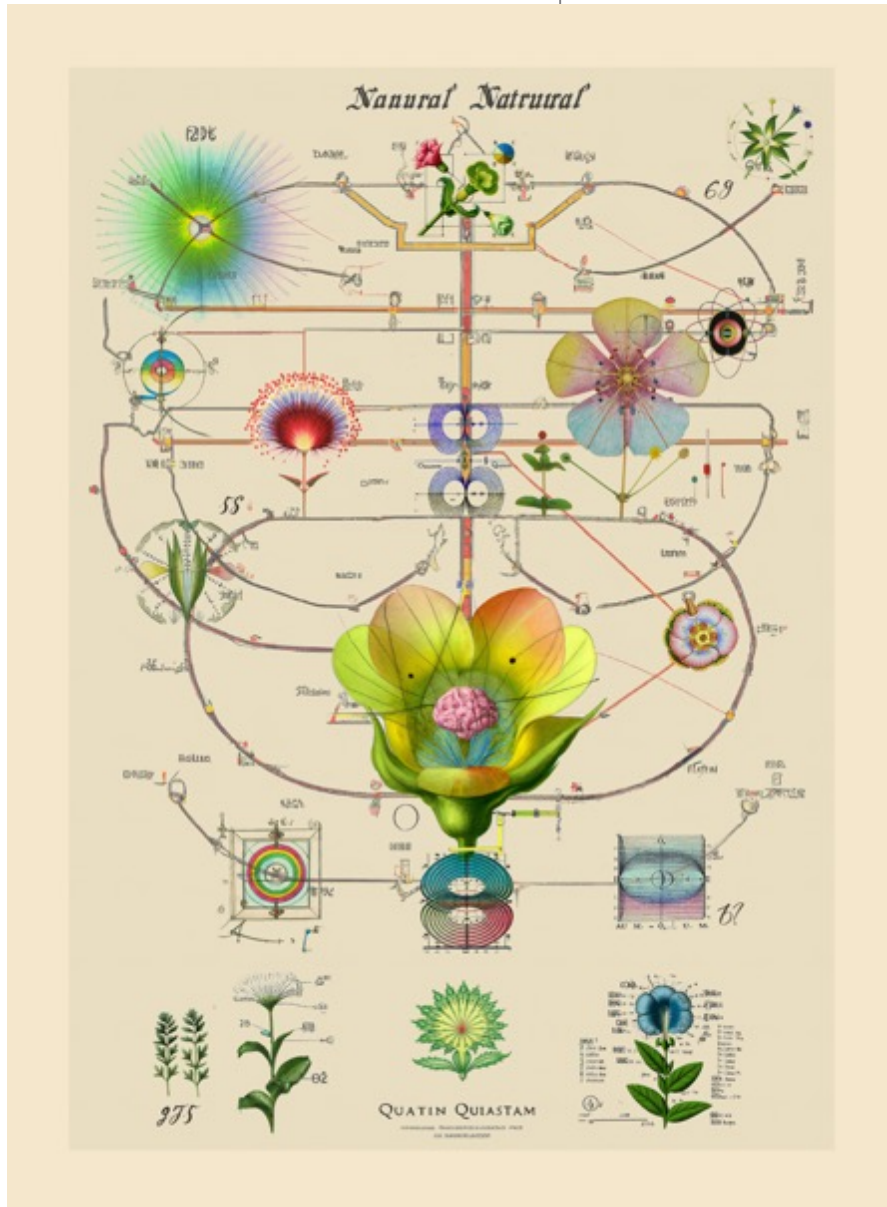
2021 Rapid Skye Movement, espace virtuel, Sabl
2021 Landscapes with Fall of Icarus, Suisse, Genève, Galerie Andata Ritorno
2021 Landscapes with Fall of Icarus, espace virtuel, Newart City
2021 PET Mutation, Résidence avec Offsite Project, London
2020 Select for Whorling Novembre, espace virtuel
2020 Landscapes with Fall of Icarus, part of W-I-P, espace virtuel, Osseous Matter
2019 Post-Anthropocene Archaeology, Suisse, Genève, Galerie espace_L
2017 Anima or bye, Suisse, Genève, Arcade M
2017 Throught the Walls, Israël, Tel Avive, Galerie Tiny, Murielle Street Art
2015 Cercle des Bains, Suisse, Genève
2015 Postcards to the Future, Suisse, Genève, Galerie Bernard Picenni
2014 Robot for Florentin, Israël, Tel Avive, Galerie 3361
2014 Where do you do your Living ?, États Unis, Nouveau Mexique, Taos, Galerie Magpie

EXPOSITION COLLECTIVES

2022 Fahrenheit 451, Suisse, Genève, Galerie espace_L
2022 Digital Art Month Paris, France
2022 After Party, Italie, Bologne, Mock Jungle (curatrice et artiste)
2022 To Spawn A Door, Italie, Bologne, Mock Jungle (curatrice et artiste)
2022 To Spawn A Door, espace virtuel, New Art City Festival (curatrice et artiste)
2022 Digital Vibrations, Suisse, Genève, Galerie espace_L
2021 Landscapes with the Fall of Icarus featured in LIVRE d'A/R 2. Published by Laboratoire d'art contemporain, Suisse, Genève
2021 AI Dreams of Web3.0, Etats Unis, New York, New York, Playform Studio
2021 Rhizodome, espace virtuel, Manuka Glass
2021 Whorling January, espace virtuel, Manuka Glass
2020 Incantation, Culturam Homemade #26, espace virtuel, Manuka Glass
2020 Feed My Quarantein – Vol. 2 and Vol. 3, online quarantine zine curated by Dave Greber and Mitchell
2020 Incantation, DAftivi et DAF Online Festival, espace virtuel, Manuka Glass
2019 5 îles / 4 elles / 1 il, Suisse, Genève, Galerie Espace Témoin
2018 HI-TEK Utopia, Suisse, Genève, DAF La Reliure
2018 Pavilionesque II, Suisse, Genève, ArtGenève Sculpture Biennale
2016 Pfadfinderei Video Show Workflow, Suisse, Genève, Mapping Festival
2014-2015 Electron Salon, Etats Unis, Californie, Los Angeles, LACDA
2014 NY Mappathon, Suisse, Genève, Mapping Festival



Self (Quantum Fountain), 2022
C-print sur papier
Ed 5 + 2 EA
40 x 30 cm



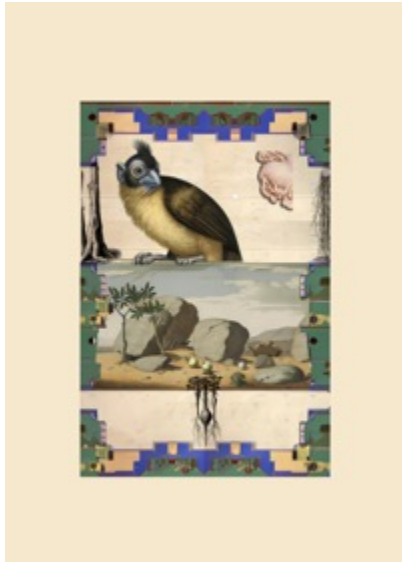
Nanural (Quiastam), 2022
C-print sur papier
Ed 5 + 2 EA
40 x 30 cm



Cosmos (Starlink), 2022
C-print sur papier
Ed 5 + 2 EA
40 x 30 cm



Aether (Element), 2022
C-print sur papier
Ed 5 + 2 EA
30 x 40 cm



Terra 1, 2 et 3, 2022
C-print sur papier
Ed 5 + 2 EA
30 x 40 cm