

# ARTRIO<sup>16</sup>

espace\_L  
Armazém 4 / Stand V4

Victoire Cathalan, Mila Mayer et Julien Spiewak

Monarchie Tropical

« Comment comprendre l'enracinement du royaume des Bragança et aussi des Bourbons et des Habsbourg dans un environnement des tropiques entouré d'indigènes, nègres et métis ? La réponse est étrange à ce qui semble si naturel dans nos livres d'histoire.

Dans cette atmosphère, la court et les patios signifient des îles avec des prétentieux européens entourés d'océans tropicaux.

Qu'est-ce que veut dire inventer un compte dans un territoire américain, chercher toutes les règles dans la plus stricte tradition européenne médiévale et adopter les noms et titres indiens ? Comment expliquer un prince qui se dresse avec la rigueur majestueux des cours mais qui mélange des plumes de toucan comme un chef indien et un manteau avec branches de café et tabac ? Qu'est-ce qu'on peut dire de la fameuse Ferme de Santa Cruz qui a été prise des Jésuites quand ils ont été exclus et qui a été protégé par la monarchie portugaise qui habitait ici avec un entourage élevé d'esclaves chanteuses de musique sacrée ? Comment comprendre un empereur qui se trouve en face a des stands brésiliens des expositions universelles – des vraies fêtes d'exhibition de technologie et de l'industrie des nation capitalistes – et exposait sa couronne en face des objets indigènes d'art populaire

*Preview*

*Wednesday, september 28*

*11 am – 2 pm, vip black*

*2 – 5 pm, vip black & roxo*

*5-9 pm, official opening for guests*

*Dates and times*

*Thursday & Friday, sep 29-30 > 1 – 9 pm*

*Saturday, oct 1 > 11 am – 3 pm, vip black & roxo*

*1 – 9 pm, open to the public*

*Sunday, oct 2 > 1- 9 pm, open to the public*

## Victoire Cathalan

Née à Paris, 1975. Vit et travaille à Genève

Après une formation aux Arts décoratifs, en France et en Espagne, Victoire Cathalan se consacre au dessin et à la peinture. Loin de toute référence conceptuelle, son œuvre s'inspire du Symbolisme de Klimt, du Naturalisme de Richter et des Romantiques allemands. Elle s'est très tôt intéressée à la relation qu'entretient l'Homme avec la nature. Habitat, matières... Elle parle de la "peau de l'arbre", de l'homme éphémère et de la nature pérenne. Cette relation passe beaucoup par l'eau et la forme organique. Jeu de textures, reflets dans l'eau ou dans les fenêtres, dessins de branches devenues organes, les natures humaine et végétale de Victoire Cathalan invitent au ludisme et à la contemplation.



*Rebirth, 2015*  
Huile sur toile  
130 x 200 cm

## Julien Spiewak

Né en 1984. Vit et à travaille à Paris.

Julien Spiewak a obtenu un Master en Photographie à l'Université Paris VIII. C'est un artiste, photographe et chercheur, qui remet en question les relations de l'image photographique avec le corps humain en tant qu'expression artistique. Il réalise, depuis 2005, la série Corps de style, dans des intérieurs de musées et des collections privées, en France et à l'étranger. L'inventaire qu'il dresse est précis, à un détail près, une partie du corps qu'il immisce dans ses décors. L'étrange confrontation du meuble d'époque à la nudité de la peau. L'intrusion d'un élément qui réveille un décor figé dans le temps.



Musée de la République (Rio, Brésil), 2015

*O Barão e a Baronesa de Nova Friburgo (1867), pintura d'Emil Bauch (1823- 1890),  
Museu da República/Ibram/MinC/*

Tirage argentique monté sur dibon, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

50 x 63 cm

## Mila Mayer

Née à Rio de Janeiro, Brésil, en 1966.

Fille d'un père allemand, elle a passée son enfance au Brésil et en Europe. Depuis ses premières années elle a enregistré sa vie à travers la photographie. L'artiste a commencée sa carrière professionnelle dans les finances et après avoir pris soin de sa famille, elle s'installe en Suisse ou elle commence a se consacrer à l'art. Mila Mayer fait son entrée officielle au monde d'art participant, avec beaucoup de succès, à SP-Arte en 2013, à ArtRio en 2014, 2015 et 2016.



*Tropicalia III, 2012*  
C-print em metacrilato  
Ed. 1/3 + 2 PA  
135 x 90 cm