

Monde Végétal

« Le véritable artiste ne copie pas la nature, il l'interprète. » Maurice Denuzière

Les plantes dégagent des émotions cachées qui peuvent être ressenties et interprétées par l'Homme de façon singulière. Une plante est capable de modifier sa structure, sa composition chimique et son apparence, en vue de se défendre, d'attaquer ou de séduire car elle a, comme nous, la conscience de soi, du monde et de leurs interactions – la faculté d'agir au service d'un but en transmettant divers messages à ses organes, aux plantes voisines, aux animaux et à nous-mêmes, par un mécanisme de communication qui, vient de confirmer la revue Science, « s'apparente à notre système nerveux ».

Le monde végétal est à l'origine de représentations multiples et infinies dans l'histoire de l'art. Les arbres, les feuilles, les fleurs, ont une diversité infinie, telle que la diversité artistique. Dans l'exposition Monde Végétal nous présentons un choix d'artistes inspirés directement par la nature.

L'Oeuvre de Victoire Cathalan s'inspire du Symbolisme de Klimt, du Naturalisme de Richter et des Romantiques allemands. Ses peintures se réapproprient une nature exubérante et poétique. L'artiste s'est très tôt intéressée à la relation qu'entretient l'Homme avec l'environnement. Victoire Cathalan a choisi d'utiliser la toile naturelle comme support, et tout son travail s'inscrit dans une conscience écologique. Pour l'artiste « Les plantes ont une sensibilité extrême, en cela nous leur sommes intimement liés et voir, se connecter avec les œuvres, accroît nos sens. »

Le travail d'Ana D. & Noora K., nous invite à redécouvrir une alliance perdue avec la nature. Le duo d'artistes capte le sujet dans sa forme brute et fige son aspect unique en rapport avec le mouvement. Elles montrent à travers la photographie comment chaque particule peut se transformer et prendre une nouvelle forme. L'énergie invisible à l'œil nu nous est dépeinte dans leurs images. Pour Ana D. & Noora K. il est essentiel de communiquer un message sur l'agression que subit la nature et ses ressources par la conséquence de nos actions.

Nous vous invitons à découvrir des interprétations riches et diversifiées de la nature dans l'exposition Monde Végétal.

Vernissage:
Le jeudi 18 mars 2021 dès 18h

Exposition:
Jusqu'au 24 avril 2021

Horaires d'ouverture:
Mardi – samedi de 11h à 18h et sur rdv

Ana D. & Noora K.

Née en 1979 à Helsinki, Finland, & Née en 1974 à Veracruz, Mexico
Vivent et travaillent à Genève.

« La seule constante dans l'univers est le mouvement »

Pour Ana D. et Noora K., cela est une vérité absolue.

Leur travail artistique est une collaboration pour explorer, expérimenter et étudier le mouvement. Au départ, des conversations sur la surconsommation des ressources naturelles de notre société ont amené Noora et Ana à travailler sur ces sujets. C'est ensuite à travers de nombreuses heures d'observation qu'elles ont été amenées à travailler avec le mouvement. A partir de là, Ana et Noora se sont dirigées vers le thème de la rotation. Elles montrent à travers leurs œuvres que la perspective et la vision des choses sont constamment métamorphosées. Grâce à la rotation, le petit moment fort et sublime d'énergie en mouvement peut être figé. C'est le moment où le sujet devient abstrait et permet à l'imagination de voir une infinité de possibilités.



Germinabunt, 2018
C-print on cotton paper
Ed 1/3 + 2EA
90 x 130 cm

Victoire Cathalan

Née en 1975 à Paris, vit et travaille à Genève.

Après avoir été formée aux Arts décoratifs, Victoire Cathalan se consacre au dessin et à la peinture. Elle développe un univers à la frontière du monde humain et végétal. La peau du monde en est le lien. L'écorce et la peau lient le monde extérieur et intérieur, la candeur et la sensualité. Elle traduit la matière même du sujet par une peinture sensible au toucher. Assistante de sculpteurs, sa peinture s'enrichit d'une conception tactile.



Tropical Winter, 2021

Huile sur toile
120 x 170 cm