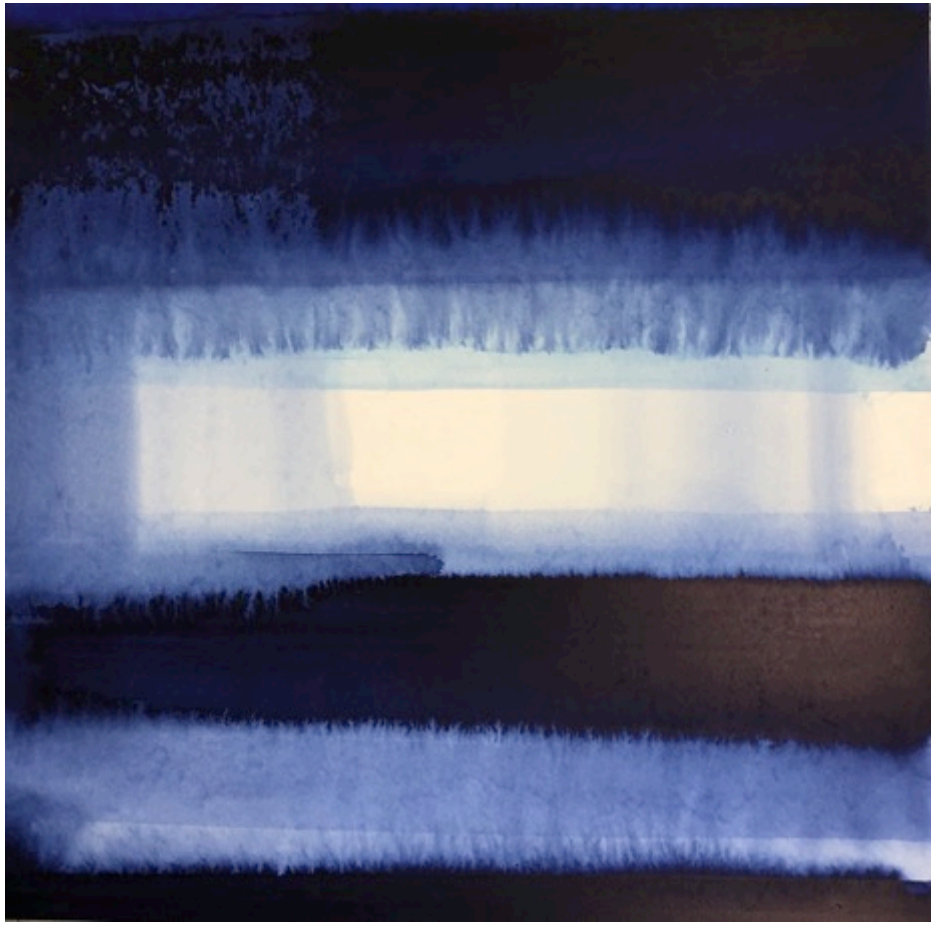
espace_L
art contemporain

Niura Bellavinha

Née en 1962, vit et travaille à Belo Horizonte, Brésil.

Artiste multimédia formée par l'Université de Belo Horizonte à Minas Gerais au Brésil, Bellavinha place au centre de ses recherches les éléments naturels. Qu'elle réalise une performance, une installation ou une peinture, l'artiste ne cesse d'explorer les caractéristiques et les possibilités intrinsèques à l'eau, à la terre, aux météorites etc. Son intérêt pour ces éléments va de pair avec une réflexion particulière sur la manière de donner forme à ses idées. Ayant participé à des expositions au Brésil et à l'extérieur, ses œuvres figurent aujourd'hui dans des collections telles la Collection Gilberto Chateaubriand à Rio de Janeiro, le Musée d'art Moderne à São Paulo et le Centre d'art contemporain Inhotim à Brumadinho, Minas Gerais.



Azulzim 10, 2017
Huile et acrylique sur papier
50 x 50 cm
Chf 5'000.-
.-

23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

espace_L
art contemporain

Fernando de La Rocque

Né en 1979 à Rio de Janeiro, Brésil. Il vit et travaille à Rio de Janeiro

Fernando de la Rocque est un artiste brésilien qui a obtenu un Baccalauréat en sculpture à l'Université des Beaux-Arts de Rio de Janeiro en 2004.
Il a su créer un art authentique, en utilisant plusieurs médias : dessin, peinture, broderie, carreaux de porcelaine et sculpture. Son vocabulaire pictural intègre des figures humaines joyeuses et colorées et fait référence au plaisir à travers des scènes sensuelles. L'utilisation de fumée d'hallucinogène est présente en tant que médium créatif dans le travail psychédélique de l'artiste. Cela a suscité des nombreux débats.

Arvore da vida, 2018
Broderie sur tapisterie Kilim cru indien de coton et laine, hand made
240 x 170 cm
Chf 21000.-

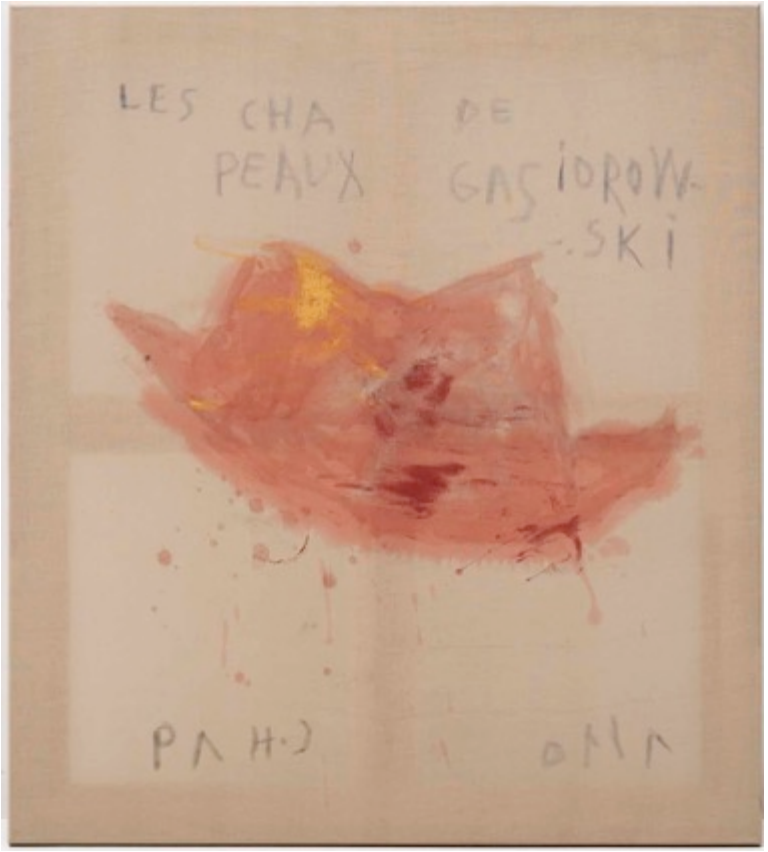
23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

espace_L
art contemporain

Charles Husser

Né en 1988, vit et travail entre Toulouse et Nantes, France.

Fils d'un père peintre, et d'une mère plasticienne, Charles Husser a été baigné dans la peinture depuis son plus jeune âge. Adolescent, le jeune et rebelle Husser cherche à s'imposer au moyen de la technique du graffiti. En 2005, il crée un collectif d'artistes-graffeurs qui deux années durant, laissera des traces sous la forme de fresques, tant chez des particuliers que dans des lieux publics entre Nantes et Saint Nazaire. En 2007 Charles Husser est admis à l'Ecole Supérieure de Beaux-Arts de Montpellier, d'où il se fait renvoyer peu de temps après son arrivée. L'artiste se consacre ensuite à la peinture. Il investit les rues de Montpellier entre 2009 et 2010, en y accrochant ses peintures faites pour que les passants se les approprient. De 2010 à 2011, l'artiste réside à Santiago/Chili, où il réalise divers projets artistiques. De retour en France en 2011, Charles Husser commence à peindre de manière compulsive. Considérant que le support doit aussi lui procurer du plaisir, par le ressenti d'une émotion forte avant même d'accueillir la peinture, il se met en quête du support idéal qui lui permettra de se libérer de la toile. En 2013, Charles Husser se sent attirer par l'utilisation du bois comme médium. Il le façonne avec son nouvel outil, une tronçonneuse. C'est le début de son travail de sculpture sur bois. Dès 2014, ses oeuvres sont exposées dans des galeries à Montauban et Toulouse, puis à Copenhague et Genève, entre autres.



Chapeau de Gasiorowski 1, 2020
Acylique sur de l'étamine
90 x 80 cm
Chf 3600.-

23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

espace_L
art contemporain

Denis Jutzeler

Né à Nyon en 1956, vit et travaille à Genève.

Denis Jutzeler, né à Nyon en 1956, réside et travaille à Genève. L'œuvre de l'artiste suisse transite entre la photographie et le cinéma. Formé par la renommée école de photographie de Vevey, Jutzeler mêle étroitement une pratique constante et personnelle de la photographie à une carrière de chef opérateur de cinéma initiée dès les années 90. Collaborateur, entre autres, du cinéaste Alain Tanner, il est récompensé régulièrement pour la singularité de sa caméra dans des films documentaires ou de fiction. Il obtient en 2014 le Quartz de la meilleure photographie du cinéma suisse. Entre deux projets cinématographiques, Denis continue assidûment une œuvre photographique personnelle et en 2010, son travail reçoit le Swiss Photo Award.

Composition 7, 2016
Tirage sur papier COSO 70g
Ed 1/5 + 2EA
17 x 24 cm
CHF 900.-

23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

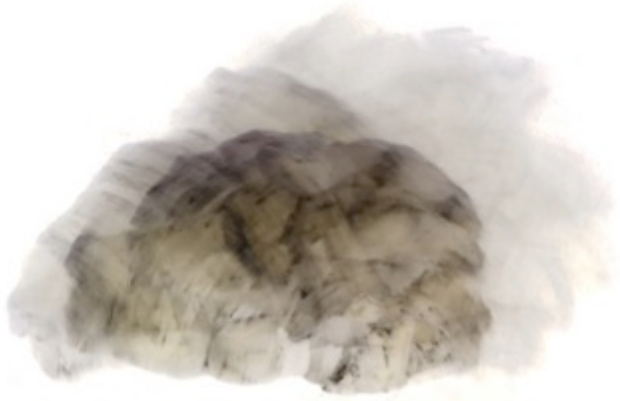
espace_L
art contemporain

Ana D. & Noora K.

Née en 1974 à Veracruz, Mexico & Née en 1979 à Helsinki, Finland. Vivent et travaillent à Genève.

« La seule constante dans l'univers est le mouvement »
Pour Noora Kulvik et Ana D. Lombard, cela est une vérité absolue.

Leur travail artistique est une collaboration pour explorer, expérimenter et étudier le mouvement. Au départ, des conversations sur la surconsommation des ressources naturelles de notre société ont amené Noora et Ana à travailler sur ces sujets. C'est ensuite à travers de nombreuses heures d'observation qu'elles ont été amenées à travailler avec le mouvement. A partir de là, Ana et Noora se sont dirigées vers le thème de la rotation. Elles montrent à travers leurs œuvres que la perspective et la vision des choses sont constamment métamorphosées. Grâce à la rotation, le petit moment fort et sublime d'énergie en mouvement peut être figé. C'est le moment où le sujet devient abstrait et permet à l'imagination de voire une infinité de possibilités.



Filicophyta 4, 2018
C-print on cotton paper
Ed 1/3 + 2EA
16 x 24 cm
CHF 450.-

23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

espace_L
art contemporain

Lyz Parayzo

Née le vit et travaille actuellement entre Paris et São Paulo

Lyz Parayzo n'a pas demandé la permission d'entrer dans le circuit d'art brésilien. Elle a commencé sa carrière en envahissant des expositions, avec des actions performatives surprises centrées sur son corps, à l'école des arts visuels Parque Lage, Rio de Janeiro, où elle a étudié.

Ce "plan de guérilla" comme elle a décrit consistait à l'invasion des ouvertures/vernissages au Parque Lage - qui comprenait des œuvres d'étudiants et d'artistes bien connus - comme un moyen de se positionner politiquement dans un contexte physique et symbolique qui excluait des identités comme la sienne.

Alcinha de Gilletes (bretelle de rasoirs), (Toothed bixinha earring), 2019
Aluminium
90 x 20 x 4 cm
CHF 2700.-

23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

espace_L
art contemporain

Julien Spiewak

Né en 1984 à Paris, vit et à travaille à Paris.

Julien Spiewak est diplômé d'un Master en Photographie à l'Université Paris VIII. C'est un artiste, photographe et chercheur, qui remet en question les relations de l'image photographique avec le corps humain en tant qu'expression artistique. Il réalise, depuis 2005, la série Corps de style, dans des intérieurs de musées et des collections privées, en France et à l'étranger. L'inventaire qu'il dresse est précis, à un détail près, une partie du corps qu'il immisce dans ses décors. L'étrange confrontation du meuble d'époque à la nudité de la peau. L'intrusion d'un élément qui réveille un décor figé dans le temps.

Detail of a wooden chair, Ada. Rio Negro Palace (Petropolis, Brazil), Ibram, Minc, 2015
Tirage argentique monté sur dibon, encadrement en bois blanc, verre musée
Ed. 1/5
70x50 cm
Chf 2'800.-

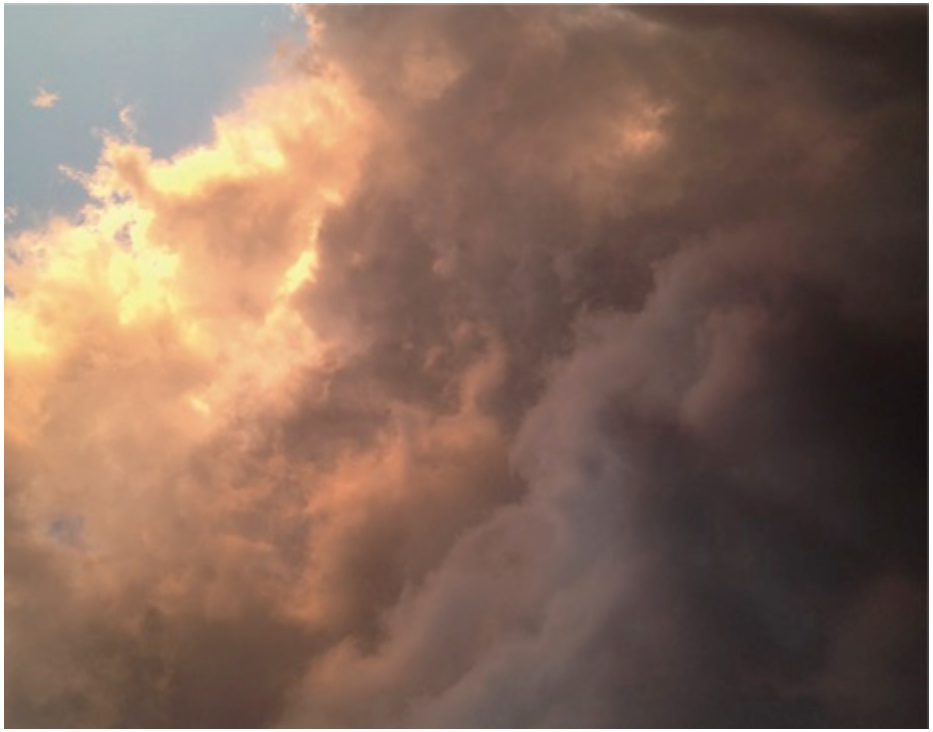
23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

espace_L
art contemporain

Vivianne van Singer

Née en 1957 à Côme, vit et travaille à Genève

Elle a fait ses études aux Beaux-Arts de Genève et enseigne aujourd'hui l'art contemporain à l'Ecole d'Art du Valais à Sierre ainsi qu'au Centre de formation des Arts Appliqués de Genève. Sa démarche est imprégnée par une recherche chimique, esthétique et spirituelle de la couleur. A l'instar d'une alchimiste, son point de départ est assez souvent dans la matière brute où se trouve la couleur, pour passer ensuite à la réalisation de sa métamorphose en matière maniable, pour expérimenter enfin son utilisation sous divers supports.



Nuée, 2017
Tirage sur papier Hanemühle 500gr
Ed 1/3 + 1EA
61 x 76 cm
CHF 2700.-

23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net

espace_L
art contemporain

Vasilis Zografos

Né à Mytilène, Lesvos en 1965, vit et travaille à Thessalonique.

Vasilis Zografos a étudié à l'École des Beaux-Arts à l'Université Aristote de Thessalonique (1987-1992). Entre 1993-1995, il a gagné une bourse de Lilian Voudouri Trust en lien avec l'État néerlandais grâce à laquelle il a pu suivre et terminer le Master à l'Académie des Beaux-Arts à Groningen, aux Pays-Bas. En 2002, il a effectué un Master multidisciplinaire à l'École Polytechnique de l'Université Aristote de Thessalonique, spécialisée dans la préservation, la conservation et la restauration d'œuvres d'art. Entre 2002 et 2007, il a enseigné la peinture et le dessin à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne. Il vit et travaille actuellement à Thessalonique

Untitled, 2018
Huile sur toile
30 x 40 cm
CHF 1800.-

23, rue des Bains 1205 Genève CH
+41798187182 info@espaceL.net www.espaceL.net