

Patchwork

Niura Bellavinha, Pietrina Checacci, Teodelina Detry,
Marcela Ferrero, Mila Mayer et Mai-Britt Wolthers

Vernissage le 13 mars 2025 dès 18h

Exposition du 14 mars au 26 avril 2025

Horaires: du mardi au samedi de 11h à 18h et sur rendez-vous

L'exposition **Patchwork** réunit six artistes femmes, aux parcours variés, dont les créations tissent un lien entre différentes formes d'art, allant de la peinture à la photographie, en passant par la sculpture. Chacune de ces artistes explore des territoires uniques, tout en partageant une vision commune : celle d'un dialogue esthétique entre matières, formes et récits.

À travers la peinture, **Niura Bellavinha** déploie ses abstractions géométriques, où les couleurs s'entrelacent et prennent vie, invitant le spectateur à une réflexion sur la perception du monde.

Les sculptures en bronze de **Pietrina Checacci** présentent un univers féminin. L'artiste a découvert Spinoza et son « esthétique » dans sa jeunesse, et à partir de ce moment elle a choisi la force du féminin comme thématique permanente et unique de son parcours dans l'art.

Les recherches de **Marcela Ferrero** ont beaucoup d'affinités avec celles menées, entre autres, par l'artiste d'origine russe Vassily Kandinsky (1866-1944). Pour lui, l'art doit toucher à l'âme de l'individu, et l'un des moyens le plus efficace pour que cela se produise passe par l'utilisation de l'abstraction et de la couleur.

La photographe **Teodelina Detry**, capte des instants éphémères, offrant une fenêtre sur l'intimité des moments ordinaires, transformés par son regard aigu et sensible. Dans sa recherche en noir et blanc, elle explore à savoir comment pourraient se représenter la liberté et la fragilité.

Mila Mayer, depuis ses premières années a enregistré sa vie à travers la photographie. Sa nouvelle série révèle l'impacte des technologies sur ses images.

Dans les œuvres de **Mai-Britt Wolthers**, les formes se répètent souvent. Parfois, certains symboles et éléments qui déstabilisent le flux de la composition, maintiennent une fraîcheur à son langage visuel.

À travers ce Patchwork d'œuvres et de disciplines, l'exposition nous invite à voyager dans un univers où chaque forme, chaque texture, chaque image crée une conversation entre les artistes et le public. L'exposition devient un miroir de la diversité et de l'intensité de la création contemporaine, un lieu de rencontre entre différentes sensibilités, des explorations formelles aux questionnements personnels.