

Eléments

Chaque élément nous fait exister.

Et notre existence doit les célébrer.

A l'heure de l'éphémère, je donne au spectateur le temps d'observer cette nature, d'explorer ces éléments.

La peinture est un temps infini. Elle se construit lentement, je la reprends, j'y reviens. Parfois, elle prend plusieurs années.

Les couches se superposent, tout comme les éléments, et mes images étrangement familières appellent au souvenir.

Les peintures ouvrent à l'imagination et à l'expérience personnelle de chacun, elles montrent la manière dont le monde est cousu.

La matière et la couleur redonnent existence à l'eau, l'air et la pierre.

L'espace extérieur résonne dans le monde intérieur de chacun.

Les tableaux n'obéissent à aucune règle et la multiplicité de mes sources participe à l'abolition de ces règles»

Victoire Cathalan

Vernissage

19 janvier 2017 dès 18h, en présence de l'artiste

Exposition

Du 20 janvier au 11 mars 2017

Horaires d'ouverture

mardi – samedi de 11 à 18h et sur rdv

Victoire Cathalan

Née en 1975 à Paris, vit et travaille à Genève

Après une formation aux Arts décoratifs, en France et en Espagne, Victoire Cathalan se consacre au dessin et à la peinture. Loin de toute référence conceptuelle, son œuvre s'inspire du Symbolisme de Klimt, du Naturalisme de Richter et des Romantiques allemands. Elle s'est très tôt intéressée à la relation qu'entretient l'Homme avec la nature. Habitat, matières... Elle parle de la "peau de l'arbre", de l'homme éphémère et de la nature pérenne. Cette relation passe beaucoup par l'eau et la forme organique. Jeu de textures, reflets dans l'eau ou dans les fenêtres, dessins de branches devenues organes, les natures humaine et végétale de Victoire Cathalan invitent au ludisme et à la contemplation.



Urban Lotus, 2014

Diptyque

Encre et huile sur toile

100 x100 cm et 40x100