

Alentours

L'exposition Alentours, présentera les œuvres de Niura Bellavinha & Denis Jutzeler. Les deux artistes ont un travail directement lié à leur environnement. Ils incorporent dans leur art tout ce qui les entoure.

Bellavinha est née à Minas Gerais, Brésil, état d'où viennent les mines et les pierres et précieuses, dont la terre a une couleur rouge fer visible dans des œuvres présentées à l'exposition. Niura Bellavinha intègre dans son œuvre les éléments naturels. Qu'elle réalise une performance, une installation ou une peinture, l'artiste ne cesse d'explorer les caractéristiques et les possibilités intrinsèques à l'eau, à la terre, aux météorites etc.

Jutzeler est né en Suisse. Autour de chez lui il y a des branches, feuilles, une végétation que l'artiste coupe, colle transforme, sobre-pose et réinterprète à sa manière en créant une nouvelle image, équilibré et parfaitement composé. Ensemble ses images forment un film, Jutzeler est sensible et capte des détails subtils. à travers son regard de directeur de photographie dans le cinéma nous sommes invités à voyager dans son univers.

Nous vous invitons à découvrir l'œuvre de Niura Bellavinha et Denis Jutzeler dans l'exposition Alentours. Le vernissage aura lieu le samedi 11 novembre dès 11h, pendant le weekend Genève Art Contemporain.

Vernissage:

le samedi 11 novembre 2017 dès 11h, en présence des artistes.
dans le cadre du Weekend Genève Art Contemporain

Lancement Livre: Niura Bellavinha, de Paulo Herkenhoff
le dimanche 12 novembre à 16h

Exposition:

jusqu'au 23 décembre 2017

Horaires d'ouverture:

mardi – samedi de 11 à 18h et sur rdv

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Au plaisir de vous accueillir,

Bien cordialement,

Leticia Antunes Maciel

Niura Bellavinha

Née en 1960, vit et travaille à Belo Horizonte. Brasil

Artiste multimédia formée par l'Université de Belo Horizonte à Minas Gerais au Brésil, Bellavinha place au centre de ses recherches les éléments naturels. Qu'elle réalise une performance, une installation ou une peinture, l'artiste ne cesse d'explorer les caractéristiques et les possibilités intrinsèques à l'eau, à la terre, aux météorites etc. Son intérêt pour ces éléments va de pair avec une réflexion particulière sur la manière de donner forme à ses idées. Ayant participé à des expositions au Brésil et à l'extérieur, ses œuvres figurent aujourd'hui dans des collections telles la Collection Gilberto Chateaubriand à Rio de Janeiro, le Musée d'art Moderne à São Paulo et le Centre d'art contemporain Inhotim à Brumadinho, Minas Gerais.



Infiltração_Fluidos e Fixos, 2010

Huile et acrylique sur toile

50 x 39 cm

Denis Jutzeler

Né à Nyon en 1956, vit et travaille à Genève

Denis Jutzeler, né à Nyon en 1956, réside et travaille à Genève. L'œuvre de l'artiste suisse transite entre la photographie et le cinéma. Formé par la renommée école de photographie de Vevey, Jutzeler mêle étroitement une pratique constante et personnelle de la photographie à une carrière de chef opérateur de cinéma initiée dès les années 90. Collaborateur, entre autres, du cinéaste Alain Tanner, il est récompensé régulièrement pour la singularité de sa caméra dans des films documentaires ou de fiction. Il obtient en 2014 le Quartz de la meilleure photographie du cinéma suisse. Entre deux projets cinématographiques, Denis continue assidument une œuvre photographique personnelle et en 2010, son travail reçoit le Swiss Photo Award.



Composition 404, 2017

Tirage sur papier Hannemühle satin

Ed 1/5 + 2EA

53 x 53 cm