

Jeux de couleurs

Marcelo Jácome et Vivianne van Singer

Vernissage le 17 septembre dès 18h

Exposition du 18 septembre au 10 novembre 2013.

Dans le cadre de sa proposition habituelle de faire dialoguer l'art contemporain brésilien et européen, l'espace_L invite cette fois-ci les artistes Marcelo Jácome et Vivianne van Singer dans ses locaux.

Étant donné que la couleur est un principe de base dans l'œuvre de ces deux artistes, l'exposition dévoile les subtilités respectives dans l'observation et dans le maniement de cet élément.

Tandis que l'artiste brésilien s'inspire des cerfs-volants qui ponctuent l'espace de leur couleur, l'artiste italo-suisse joue avec les métamorphoses de cet élément depuis sa matière brute jusqu'à son application. Tant dans l'un que dans l'autre, il est question d'évoquer la fascination, l'impact et les symboles suscités par la couleur. La dimension du jeu est également présente.

Sensation, contemplation, émotion, ce ne sont que quelques pulsations déclenchées par les matériaux dotés de couleur. Par leurs constructions et agencements, les artistes utilisant différents supports - papiers, élastiques, sacs en plastiques - démontrent que tout matériau n'est plus quelconque selon la couleur qui le revêt et prennent de cette manière un sens singulier et une intensité particulière.

Marcelo Jácome

Né en 1980 à Rio de Janeiro, où il vit et travaille.



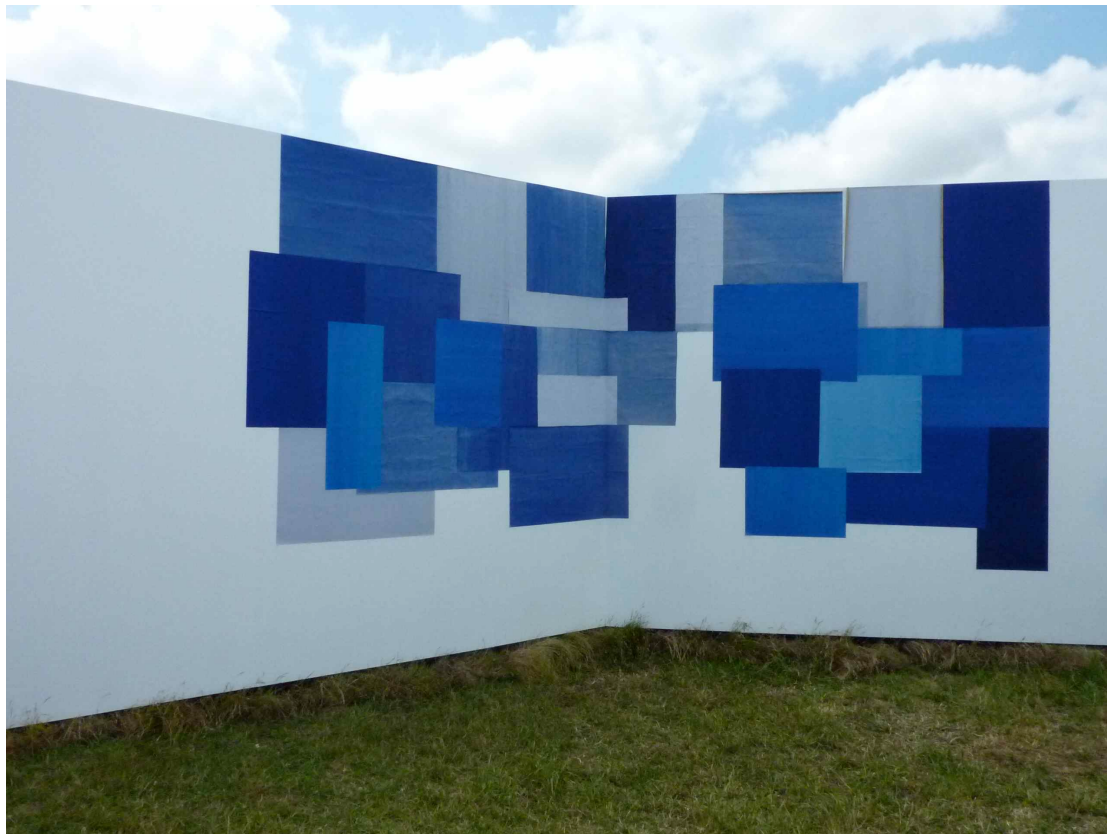
titulo: planos-pipas nº08, ano-2012 | dimensões variáveis | pipas de papel de seda, adesivo pva e linha de algodão

Marcelo Jácome, architecte et urbaniste de formation, a par la suite étudié la peinture. Son langage se définit au travers des collages, des objets et des installations. Sa recherche se place sur les relations entre droites et courbes, le plein et le vide, tension et distension ainsi que formation et dissolution de la forme. La réflexion sur la couleur occupe une place prépondérante dans sa démarche artistique.

Invité à participer dans plusieurs expositions au Brésil, aujourd'hui l'une de ses installations est présentée à la *Saatchi Gallery* de Londres (du 18 de juin au 29 de septembre 2013).

Viviane van Singer

Né à Côme, vit et travaille à Genève.



Viviane van Singer a fait ses études aux Beaux-Arts de Genève et enseigne aujourd'hui l'art contemporain à l'école d'art du Valais à Sierre ainsi qu'au centre de formation des arts appliqués de Genève.

Sa démarche s'attache à prendre la couleur dans sa dimension chimique, esthétique, matérielle et immatérielle. A l'instar d'une alchimiste, son point de départ est assez souvent dans la matière brute où se trouve la couleur, pour passer ensuite à la réalisation de sa métamorphose en diverses matières. Cette couleur une fois saisie, va être reprise, travaillée, manipulée, étalée sur divers supports pour retrouver de manière expérimentale un sens autre, une forme et une densité nouvelles.

Ayant participé dans diverses expositions en Suisse et à l'étranger, aujourd'hui elle présente une œuvre à l'*Open Sky Museum* à Nantes (juin-septembre 2013).