

/ CHARLES HUSSER

/ BIOGRAPHIE

/ ŒUVRES

/ BIOGRAPHIE

Charles Husser

Né en 1988, vit et travaille à Toulouse, France.

Fils d'un père peintre, et d'une mère plasticienne, Charles Husser a été baigné dans la peinture depuis son plus jeune âge. Adolescent, le jeune et rebelle Husser cherche à s'imposer au moyen de la technique du graffiti. En 2005, il crée un collectif d'artistes-graffeurs qui deux années durant, laissera des traces sous la forme de fresques, tant chez des particuliers que dans des lieux publics entre Nantes et Saint Nazaire.

En 2007 Charles Husser est admis à l'Ecole Supérieure de Beaux-Arts de Montpellier, d'où il se fait renvoyer peu de temps après son arrivée. L'artiste se consacre ensuite à la peinture. Il investit les rues de Montpellier entre 2009 et 2010, en y accrochant ses peintures faites pour que les passants se les approprient.

De 2010 à 2011, l'artiste réside à Santiago/Chili, où il réalise divers projets artistiques. De retour en France en 2011, Charles Husser commence à peindre de manière compulsive. Considérant que le support doit aussi lui procurer du plaisir, par le ressenti d'une émotion forte avant même d'accueillir la peinture, il se met en quête du support idéal qui lui permettra de se libérer de la toile.

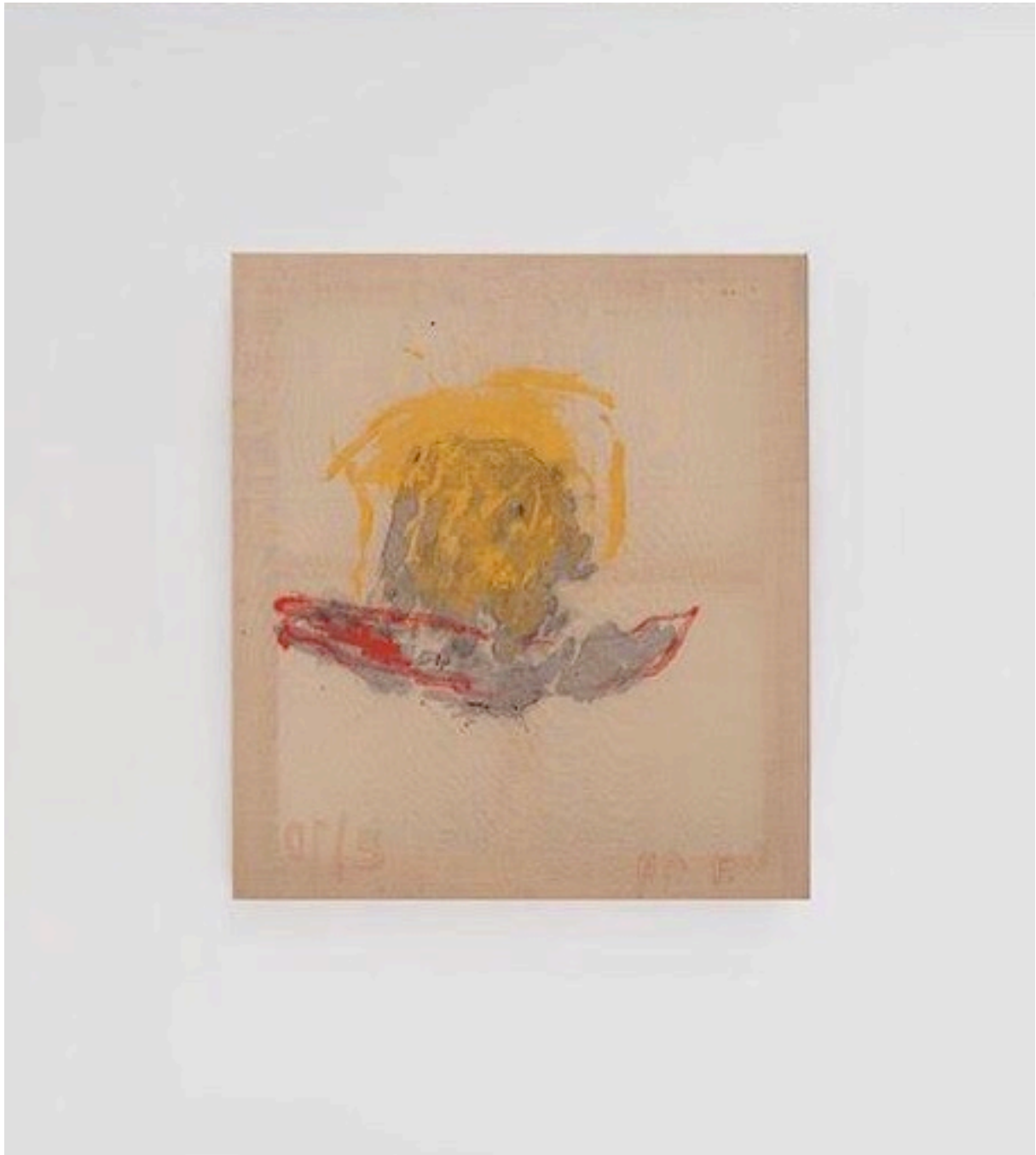
En 2013, Charles Husser se sent attirer par l'utilisation du bois comme médium. Il le façonne avec son nouvel outil, une tronçonneuse. C'est le début de son travail de sculpture sur bois. Dès 2014, ses oeuvres sont exposées dans des galeries à Montauban et Toulouse, puis à Copenhague et Genève, entre autres.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2020 Exposition « À Table », galerie espace_L, Genève - Suisse
2020 Exposition des nouvelles peintures, galerie Alzueta, Barcelone - Espagne
2018 « Les membres de ma famille », galerie Espace_L, Genève - Suisse
2017 Exposition personnelle mise en musique par Hugo Rossi, lieu privé

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Exposition collective, Galerie Alzueta, Barcelone - Espagne
2019 « 6/0 6/3 », avec Baptise Caccia, Château de Regneville, Normandie - France
2019 « Arriba el Color », avec Max Cobalto à Palau de Casavells - Espagne
2019 Foire Art Paris, galerie Alzueta, Paris - France
2017 « Père et fils » avec Victor Hasch, galerie Cortade'art, Toulouse - France
2016 Art3f salon d'art contemporain, avec la galerie Cortade'art.
2015 « Entre les lignes », Musée Ingres, Montauban - France.
2013 « Marseille Provence capital européenne de la culture », Marseille - France Des mécènes achètent des animaux en résine à échelle une et font appeler à des artistes pour les peindre, les sculptures sont exposées dans Marseille pendant 3 mois.
2008 « Jeunes artistes », galerie du Port, Montréal - Canada.



Les chapeaux de Gasiorowski, 5/10, 2019

Acrylique sur étamine
90 X 80 cm



Les chapeaux de Gasiorowski, 1/10, 2019

Acrylique sur étamine

90 X 80 cm



Riz noir, langoustine et vin blanc, 2020
Acrylique sur vieux lin
116 x 89 cm
col. privé



Petits pois carotte, 2020
Acrylique sur vieux coton
160 x 130 cm



Slip de Georg et Ongles de Victor, 2017
Technique mixte sur velours peau de
pêche, époque empire
190 x 130 cm



Slip de Georg, 2017
Technique mixte sur
châtaignier
80 x 45 x 25 cm