

/CONSTANCE ALLEN

/BIOGRAFIA

/OBRAS

BIOGRAFIA

Constance Allen

nasceu em Genebra, em 1982, onde vive e trabalha.

A artista obteve Mestrado pela Haute École d'Art de Berna, na Suíça, e posteriormente o Master Degree pela Haute École d'Art de Genebra. Seu trabalho lida com temáticas urbanas, notadamente com foco modernista e a aplicação de um modelo arquitetônico a um determinado território. Seu trabalho não se restringe a uma área específica e ela utiliza vários formatos, tais como a escrita, instalações, vídeo, gravura e cenografia. A natureza híbrida de suas propostas lhe permite apresentar amplamente suas reflexões teóricas e pessoais.

Exposições

2012 *www.thestate.com*, journal online, Dubai, Emirats Arabes Unis

2011 *ARCOS- Invitation au Voyage*, Etival 39130 France

2010 *Zombi Ultimate*, Exposition personnelle, Classe des Beaux-Arts, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, avec le soutien de Marie Sacconi, Genève

2009 *Pecha-Kucha, Garden Party*, Performance, avec le soutien de L'EPFL et Archizoom, Cinéma du Bourg, Lausanne

2008 *Urban Running , Defiant Garden*, Marks Blond Projekt, Bern

2007 *COF Tour 2007*, fondation du Collectif interdisciplinaire COF par l'organisation d'un cycle de conférence itinérant sur le statut de l'architecture actuel, Invités : Todd Reisz (OMA / AMO, Rem Koolhaas, Rotterdam), Platforma 9.81 (Zagreb), Martin Schmitz (Berlin) Lieux: ETH Zürich, PROGER; Bern, HSG St-Gallen, HEI Genève

Exposições coletivas

2013 *Nouveau Départ 4'33"*, espace_L, Genève

2011 *(Re)loading*, Exposition collective, ECAV, Espace USEGO, Sierre

2008 *Where the Beast Stand Still*, Exposition collective, avec Claudia Comte, Mélodie Mousset, Guillaume Pillet, avec le soutien de Yann Popper, Genève

2007 *The Students Are All Right*, Exposition collective, Diplôme Bachelor HKB, PROGER + Galerie Krethlow, Bern

Publicações

Le Zombi, de Georges A. Romero au Territoire américain, Master Thesis, work.maste, sous la direction de Christophe Kihm, HEAD, Genève mais 2011

Monstre n° 1, journal semestrielle d'illustration, d'art graphique sérigraphié, avec la collaboration de Romain Graf, Julien Favre, Florian

espace_L

art contemporain

Kettenacker, Bruno Charbonnaz, Frédéric Fivaz, sous les presses de Dirtyhands Atelier de sérigraphie, Genève mai 2010

Zombi Ultimate, catalogue d'exposition, Les Cahiers de la Classe des Beaux Arts n° 188, Palais de l'Athénée, sous les presses de Médecine et Hygiène, avec le collaboration de Emanuelle Bayart graphisme et Guillaume Yersin, Genève 2010

Frontières, visarte.neuchâtel, avec l'invitation de Pauline De Gautard,, Catalogue sous la direction des affaires culturelles de la ville de Neuchâtel, 2008

Synchrétisme, visart.vuad, avec la collaboration de Guillaume Yersin, ouvrage publié sous l'initiative de visart vaud et direction de Claudia Renna et Pierre Jan, Lausanne, 2004

Estudos

MAV, HEAD, Genève, 2009-2011 BAV, HKB, Bern, 2007. Erasmus, WCA, London, 2006 BAV, ECAV, Sierre, 2004 - 2006

OBRAS

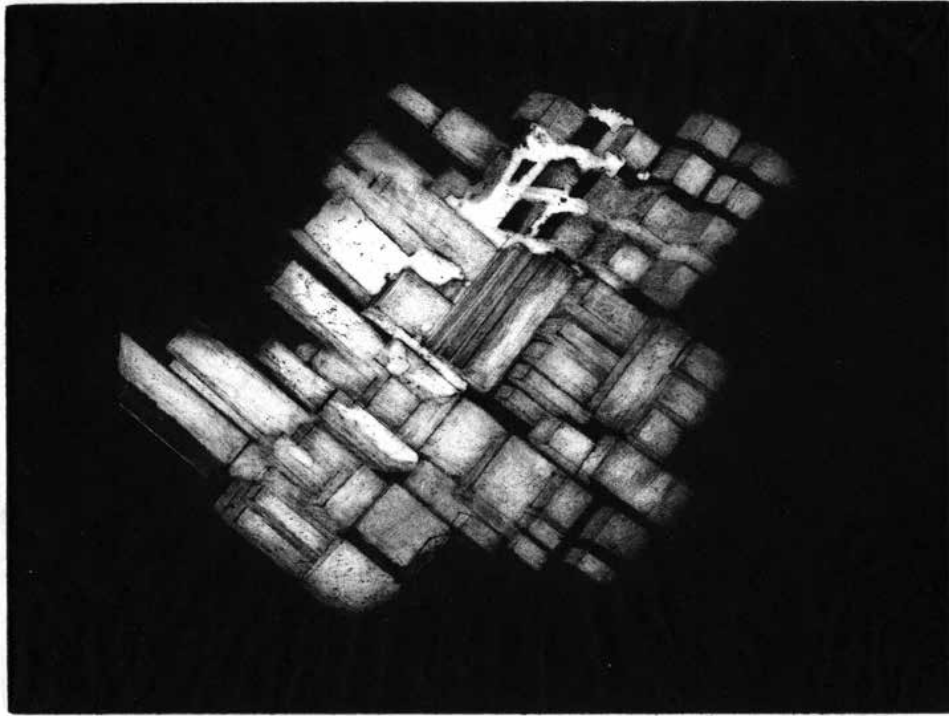


Sans Titre, 2011

**Styrofoam, mixte média et corde Invitation au Voyage 2ème partie,
ARCOS, Etival, France.**



From Dusk To Dawn and All over Again, 2011
Re)loading, ECAV, Espace USEGO Sierre
Photographie marouflée sur bois, cible n°3, projection animation 10:21
min.



Zombi Ultimate, 2010

1/13 Gravures, Mezzo Tinto, papier japonais. Salle Crosnier, Classe des
Beaux Art,
Palais de L'Athénée, Genève.



Where The Beast Stands Still, 2008
**1/7 sculptures Styrofoam, socle, ampoules en série Chez Popper,
Genève.**



3.64 x 5.46, 2014
fils de nylon et acier, pigment noir ivoire
3.64 x 5.46 m
site spécifique