

/ JEAN JEANNERET

/ BIOGRAPHIE

/ TRAVAUX

/ PRESSE

/ BIOGRAPHIE

Originaire de Romont, FR, photographe de formation, cinéaste et artiste transcendant les genres, Jean Jeanneret est un alchimiste du matériau photographique. De la photo argentique - qu'il retravaille à l'aide du numérique - Jean Jeanneret nous amène dans son monde stellaire où son tableau devient un objet fractal. Ses œuvres actuelles illustrent sa démarche photographique et plastique d'où leur qualificatif de tableaux photographiques.

Jean Jeanneret a attendu le numérique pour "réconcilier" les formes éclatées dans ses cristaux d'argent avec la couleur, lui laissant une grande liberté de création. Par ailleurs, il choisit le plexiglas pour souligner les luminosités de l'élément plastique. Le plexiglas vient envelopper le visuel et vient alors souligner les luminosités de la couleur en tant qu'élément suggestif, subjectif et émotionnel de ses images.

Si les formes gardent des résurgences des années pop, les approches coloristes contemporaines de Jean Jeanneret, la densité et la vivacité de ses aplats de couleurs - soutenus avec l'intervention particulière du support - inscrivent ses œuvres, avec une volonté particulière, dans un contexte d'actualité

Les images tentent d'approcher l'infime, l'essentiel où tout se brouille ... Elles sont toutes structurées sur le même format (120 x 100 cm) : Une uniformité intentionnelle pour garder l'attention sur l'essentiel.

1964 - 1965 - 1966 : lauréat 3 années consécutives du concours de la Bourse fédérale des arts appliqués - 2 fois 1er Prix

1966 - Nominé par la Suisse à l'Exposition mondiale de la photographie organisée pour le Bicentenaire de Nicéphore Niepce (qui groupe 450 œuvres des plus grands maîtres de la photographie contemporaine).

1972 : Lauréat concours Alu-Suisse

/ PRINCIPALES EXPOSITIONS

2016 Exposition TEUFELHOF Basel en Suisse

2014-2015 Exposition à la Galerie Numaga à Colombier, en Suisse

2014 : Exposition à la Galerie Souflot de la Sorbonne Paris

1977 : Exposition au Siège social de Phillip Morris/FTR dans le cadre d'un concours

Depuis : n'a plus jamais exposé mais avait gardé les négatifs déjà « travaillés », qui servent de matériaux de base à un travail élaboré depuis les années 2000.

1969 : Jean Jeanneret est invité d'Honneur pour la prochaine la Biennale des Arts Décoratifs de Bastia (Corse) - Les 3 panneaux à l'entrée sont ses œuvres -

1969 : Exposition au Musée de Bastia, Palais des Gouverneurs, Batia

1968 : Exposition au Musée Réattu à Arles

1967 : Exposition au Smithsonian Institute Washington / US

1964 : Décoration du pavillon Terre et Forêt pour l'Exposition Nationale Suisse - Œuvre de 120 m2, toile photographique,

Œuvres Acquises:

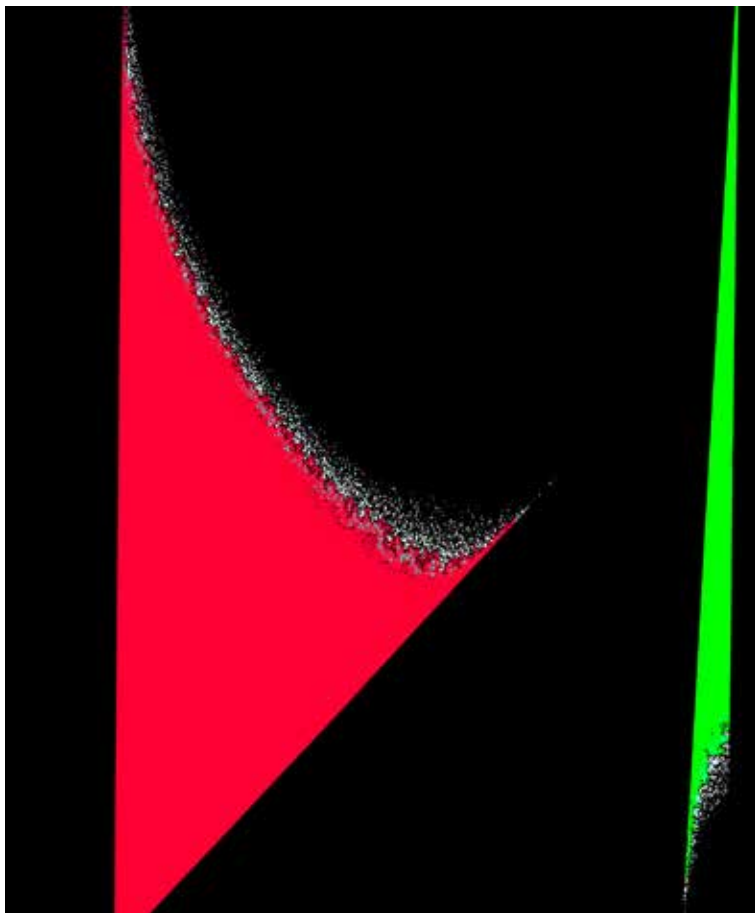
Smithonian Institute Washington / US

Musée Réathu / FR

Sorbonne, Paris / Fr

Canton de Neuchatel / CH

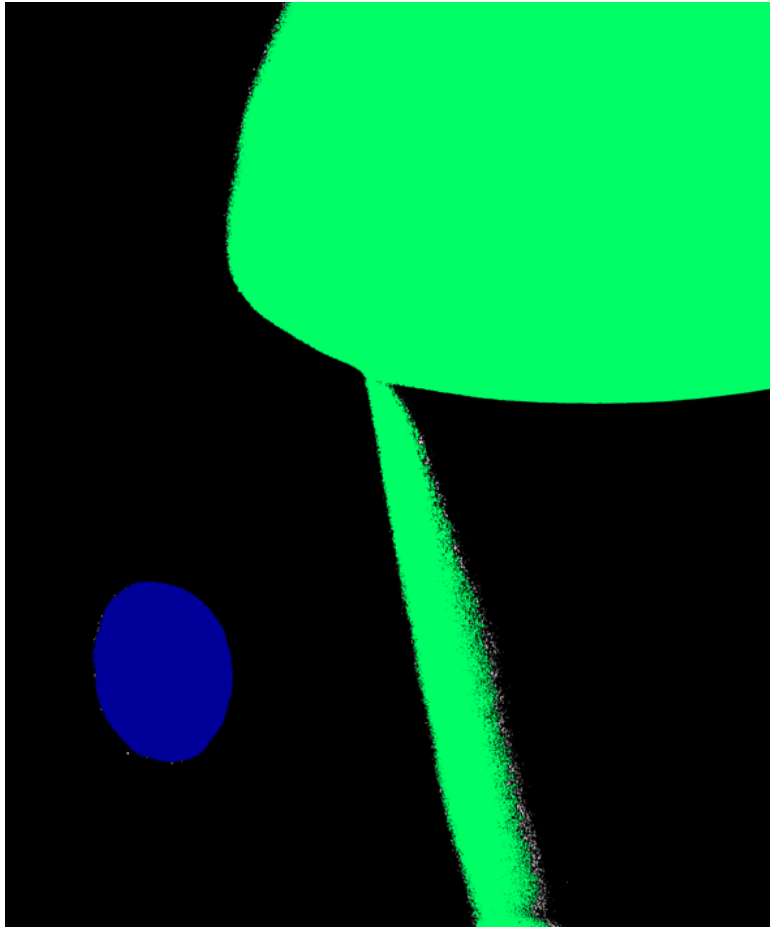
/ TRAVAUX



MOEB-31

Impression sur plexi glas, contrecollée sur plaque d'aluminium

120 x 100 cm



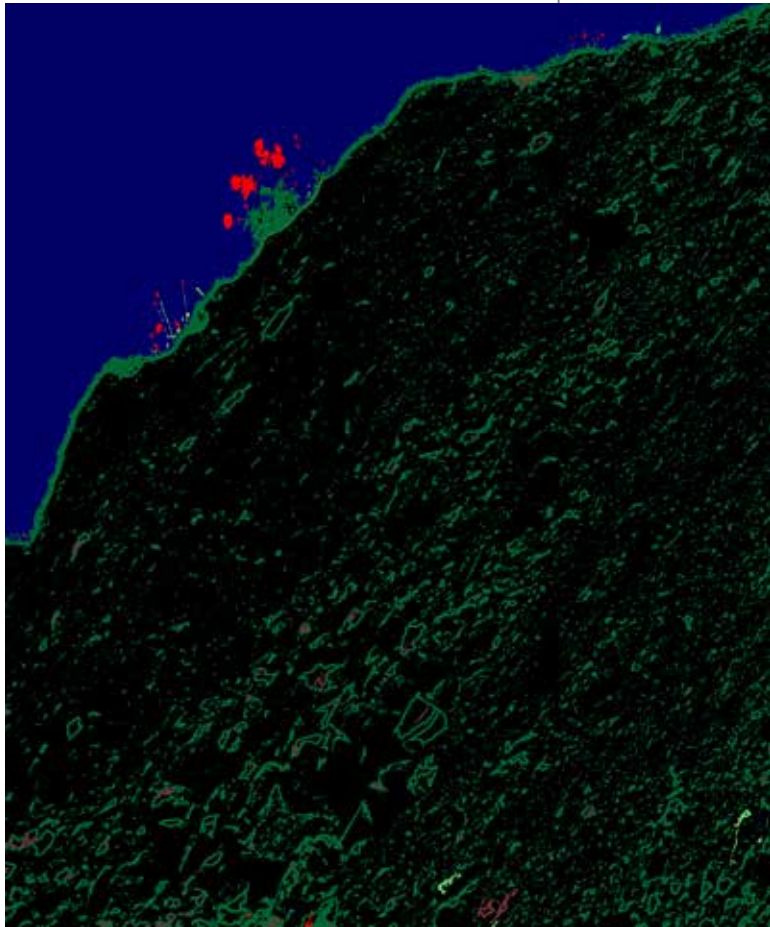
MOEB-36

Impression sur plexi glas, contrecollée sur plaque d'aluminium
120 x 100 cm



ROUTE

Impression sur plexi glas, contrecollée sur plaque d'aluminium
120 x 100 cm



COQUELICOT

Impression sur plexi glas, contrecollée sur plaque d'aluminium
120 x 100 cm