

espace_ **L**
art contemporain

/ JULIEN SPIEWAK

/ BIOGRAPHIE

/ OEUVRES

/ BIOGRAPHIE

Julien Spiewak

Né en 1984. Il vit et à travaille à Paris.

Julien Spiewak a obtenu un Master en Photographie à l'Université Paris VIII. C'est un artiste, photographe et chercheur, qui remet en question les relations de l'image photographique avec le corps humain en tant qu'expression artistique. Il réalise, depuis 2005, la série Corps de style, dans des intérieurs de musées et des collections privées, en France et à l'étranger. L'inventaire qu'il dresse est précis, à un détail près, une partie du corps qu'il immisce dans ses décors. L'étrange confrontation du meuble d'époque à la nudité de la peau. Le travail de Julien Spiewak a rejoint des collections privées et publiques, dont la collection Arario, le Musée de la Photographie à Seoul, le Musée d'Art de Rio (MAR), entre autres.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2017 Entre-Corps, Suisse, Genève, Galerie espace_L
- 2016 Corps de style, France - Paris, Galerie Bettina
- 2015 Corps de style, South Korea - Gwangju, Salt Art Gallery
- 2015 Corps de style, South Korea - Daegu, Debec Plaza Art Gallery
- 2015 Corps de style, South Korea - Busan, Art Space
- 2014 Corps de style, South Korea - Daejeon, Centre culturel AF
- 2014 Meubles habillés de corps, South Korea - Séoul, Trunk Gallery
- 2014 Des corps de style, France - Durban Corbières, Galerie Remp'arts
- 2009 Cuerpo de estilo (2005-2007), Mexico - DF, Festival Fotoseptiembre
- 2009 Ba Jin, France - Château-Thierry, Musée Jean de La Fontaine
- 2008 Des corps de style, Belgium - Brussels, Galerie NKA + Pascal Polar
- 2007 Présence/Absence, France - Paris, Palais Royal, Louvre - Cab, Ynox
- 2007 Parlons Karen, France - Paris, Maison des Éditions L'Harmattan
- 2004 Entre rêves et féminités, France - Saint-Cloud, Pôle Métiers du livre

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 L'Herbe Folle - Suisse, Genève, Galerie espace_L
- 2016 Leopoldina - Brésil, Rio de Janeiro, MAR, Musée d'Art de Rio
- 2016 Art Rio - Brésil, Galerie espace_L
- 2016 Art Paris Art Fair - France, Galerie espace_L, Grand Palais
- 2016 La Couleur de la Peau - Suisse, Genève, Galerie espace_L
- 2011 Itinéraires photographique - France, Limoges, Pavillon du Verdurier
- 2010 Prix HSBC pour la Photo, nominee - France, Paris, HSBC
- 2008 Déplacement - France, Paris, Musée du Montparnasse
- 2008 Création contemporaine, - Belgium, Brussels, Galerie NKA+Pascal Polar
- 2008 Déplacement - China, Beijing, 798 Art District, Inter Gallery
- 2006 Contre Sens - France, Paris, Confluences



Vase brûle-parfums, grès, Japon, 2^e moitié du XIX^e siècle, Carole, Musée Ariana - Ville de Genève, 2018.

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

70 x 50 cm



Colonne de marbre, Alexandre. Musée Ariana, Ville de Genève. 2018.
Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.
Ed 1/5
70 x 50 cm



Fauteuil travail du Tonkin, XIXe siècle, Alexandre. Musée Ariana, Ville de Genève. 2018.
Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

70 x 50 cm



Commode Louis XV, Jean-Baptiste Fromageau ; paire de vases brûle-parfums, grès, Japon, 2^e moitié du XIX^e siècle, Carole ; porcelaine ancienne avec surdécor imprimé de Magdalena Gerber (1966). Musée Ariana – Ville de Genève. 2018

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

100 x 70 cm

Etude

Musée Ariana, Ville de Genève. 2018

Dessin original

Crayons de couleurs sur papier

29,7 x 21 cm





Gustave Revilliod par Alexandre d'Albert-Durade (1850), Carole ; Gustave Revilliod par Frédéric-Auguste Dufaix (1889). Musée Ariana, Ville de Genève. 2018.

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

100 x 70 cm

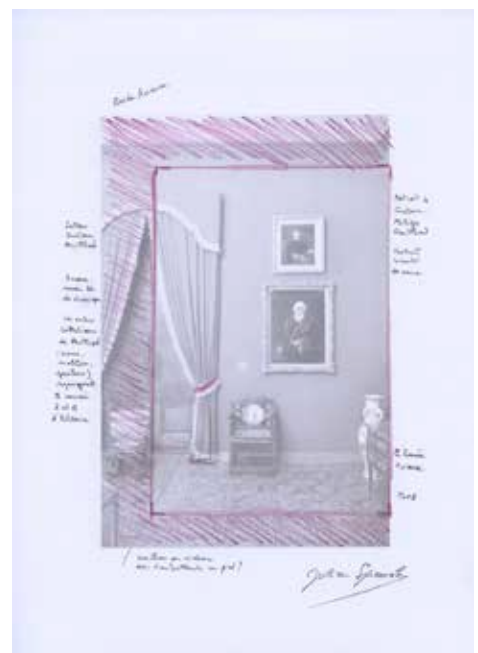
Etude

Musée Ariana, Ville de Genève. 2018

Dessin original

Crayons de couleurs sur papier

29,7 x 21 cm





Gustave Ours blanc d'Alaska naturalisé (vers 1960), vitrine de rapaces, de passereaux et de palmipèdes naturalisés, Carole, deux panthères d'Afrique naturalisées, Aude. Musée de la Chasse et de la Nature. 2012

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

100 x 70 cm

Etude.

Musée de la Chasse et de la Nature, 2012

Dessin original

Crayons de couleur sur papier

29.7, x 21 cm





Parquet en pointe de Hongrie, Carole. 2005
Tirage argentique monté sur dibon, plastification matte.
Ed 1/3
45 x 56 cm



Commode d'époque Louis XV, Carole, paire d'embrases. 2005
Tirage argentique monté sur dibon, plastification matte.
Ed 1/3
45 x 56 cm



Canapé d'époque Louis-Philippe, Carole. 2005
Tirage argentique contrecollé sur dibon, film mat de protection.
50 x 63 cm
Ed. de 2/3



Paire de vases montés en chandeliers, porcelaine "Imari" Japon, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, Carole, fauteuil travail du Tonkin, XIX^e siècle. Musée Ariana – Ville de Genève. 2018.

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

100 x 70 cm



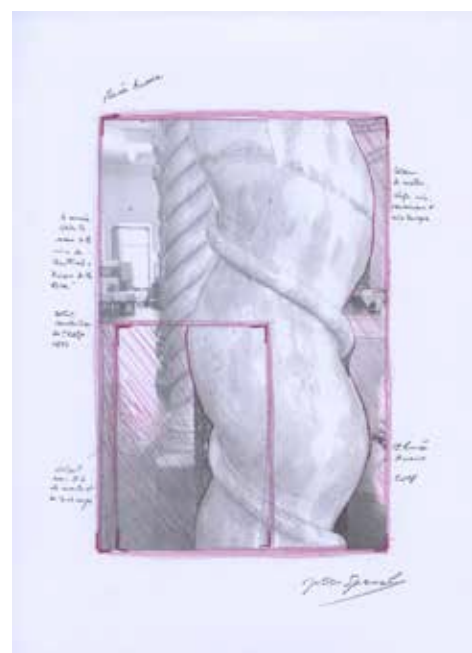
Colonnes de marbre, Carole. Musée Ariana, Ville de Genève. 2018
Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.
Ed 1/5
70 x 50 cm



*Colonnes de marbre, Carole.
Musée Ariana, Ville de Genève.
2018.*

Tirage argentique, encadrement
en bois blanc, verre 3mm.
Ed 1/5
100 x 70 cm

Etude
Musée Ariana, Ville de Genève. 2018
Dessin original
Crayons de couleurs sur papier
29,7 x 21 cm





Frédéric Dufaux, Buste en marbre d'Ariane Revilliod - De La Rive, 1868, Carole. Musée Ariana, Ville de Genève. 2018.

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

70 x 50 cm

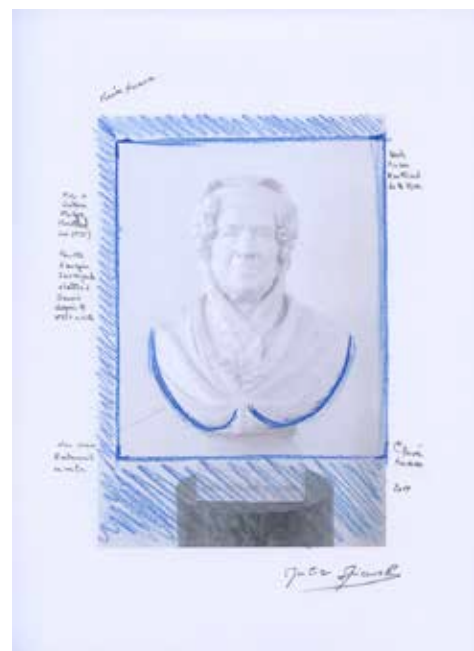
Etude

Musée Ariana, Ville de Genève. 2018

Dessin original

Crayons de couleurs sur papier

29,7 x 21 cm





Luigi Guglielmi, Buste en marbre de Gustave Revilliod, vers 1860-70, Julien. Musée Ariana, Ville de Genève. 2018

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

70 x 50 cm

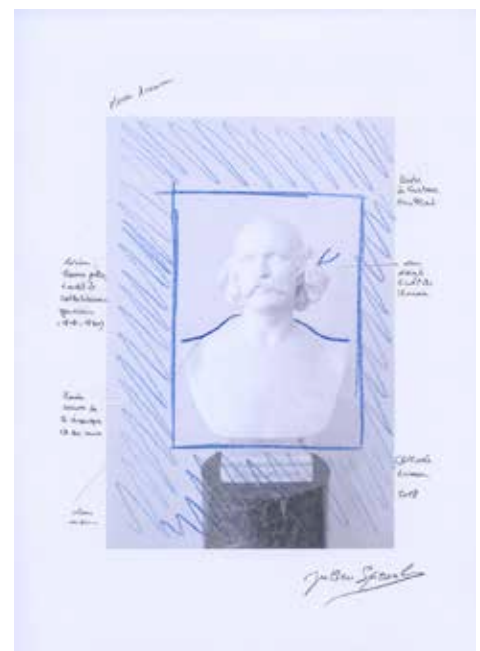
Etude

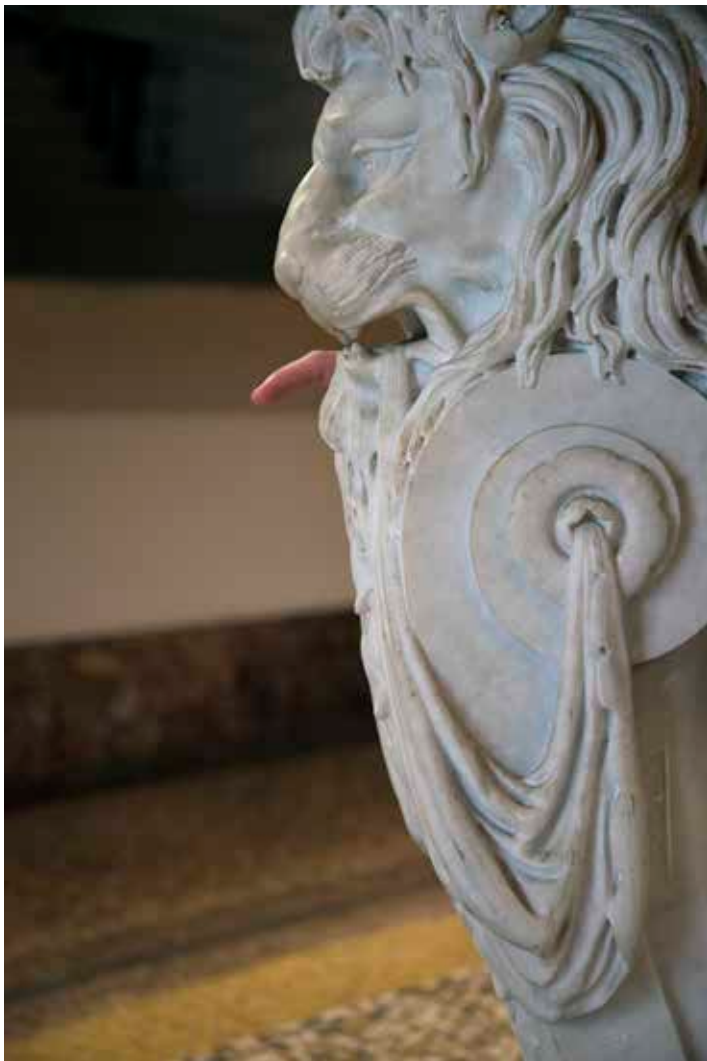
Musée Ariana, Ville de Genève. 2018

Dessin original

Crayons de couleurs sur papier

29,7 x 21 cm





Pied de table en marbre représentant une tête de lion, Julien. Musée Ariana, Ville de Genève. 2018.

Tirage argentique, encadrement en bois blanc, verre 3mm.

Ed 1/5

70 x 50 cm

Etude

Musée Ariana, Ville de Genève. 2018

Dessin original

Crayons de couleurs sur papier

29,7 x 21 cm

