

Vivianne van Singer

Née en 1957 à Côme, vit et travaille à Genève

Viviane van Singer a fait ses études à Lausanne, aux Etats-Unis (Toledo University, section Fine Arts) et à Genève à l'ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), dans l'atelier de Chérif DEFRAOUI (obtention du diplôme de L'ESAV en 1980).

Elle a partagée son temps entre l'activité artistique et l'enseignement de l'histoire de l'art contemporain (Ecole d'Art du Valais, à Sierre, depuis 1991) et des cours Couleur et atelier Arts Visuels en Classe Propédeutique au Centre de Formation Arts Appliqués à Genève.

Expositions collectives (sélection)

- 2022** Visibilia, Palazzo ducale, Gubbio I
- 2021** Le Comptoir des motifs, ArtFactory, Genève, Galerie « Déjàvu » Yverdon Suisse,
- 2020** Illuminations, Affinités sélectives, Espace L, Genève, Suisse
- 2019** Carnets d'artistes , we are small, Ferme Asile , Slon (VS)
- 2018** Avec Vassilis Zografos, Illusionistic curated by Thalea Stefanidou, Thea Lola Nikolaou gallery Thessaloniki.(Grèce)
- 2018** Herbes folles, Espace L, GE
- 2017** Ciels, Villa Dutoit GE (CH)
- 2017** Il Sole e la sua Ombra, Studi festival Milano (I)
- 2016-17** La fine del Nuovo (Italia/yougoslavie)
- 2016** Studiaperti, YBM Milano
- 2015** Intermezzo, le salon Vert, GE
- 2015** Festival We Suisse, participation avec éditions La Chauffante Collection Hors limites, Besançon (F)
- 2015** GE200, Aujourd'hui était hier était aujourd'hui, Genève, CH
- 2014** Alloverall, CH9, Connexion déconnexion, CH9 , GE
- 2014** ArtRio, foire d'art, Rio de Janeiro, BR
- 2014** Food by Art for the world, MUCEM, Marseille, FR
- 2014** 4'33, Nouveau départ, Espace L, GE
- 2013** En progrès 1.0 ;1.1 ;2.0 CH 9 la Réserve, CH 9 , GE
- 2013** Jeux de couleurs, Espace L, GE
- 2013** OSM, Open Space Project Museum, Nantes, FR
- 2012** Food By Art fort he World, Musée Ariana, Genève, CH
- 2011** Label'Art, La différence c'est un dialogue, Halles Usego Sierre, CH
- 2011** Atelier Editions Multiples, ECAV, Musée cantonal des Beaux-Arts du Valais, Sion, CH
- 2010** Halle de l'île, Une encyclopédie, Art & Fiction, Mode de vie, Genève, CH
- 2010** Des seins à dessein, Musée Arlaud, Lausanne, CH
- 2009** ABSTRACT, Collection d'ici, Laurent Delaloye, Lausanne, CH
- 2008** ARTPSY « L'atelier », Judith Baudinet «Mire », « Fraction sèche », Vivianne Van Singer, Installation Néfélidate, Lyon, FR
- 2008** Favre ART ACTUEL Mutiltiples A.Sauser-Hall /S.Landry/ V.Van Singer, Nyon, CH

espace_L

art contemporain

- 2008** Portes ouvertes mai 2008 atelier Remo D'angioliella invite V.Van Singer, Genève, CH
- 2007** Aldelil Centre art en l'île, Genève, CH
- 2006** Chère Louise, Museo d'arte moderna, Ascona, CH
- 2005** Interazioni Val Maggia, CH
- 2004** LA PIEL BAC ! 2004 CCCB, Barcelone, ES
- 2004** Interazioni Locarno, CH
- 2002** Le virtuel et l'illusion, Villa Bernasconi, Genève, CH
- 2002** Intervention sur vitres, V.Van Singer, S.Landry, Circuit, Lausanne, CH
- 2000** Recherches, Hans-Trudel Haus, Galerie und Stiftung, Baden, CH
- 1999** Vis à vis, Les Halles, Porrentruy, CH
- 1999** Le Corps évanoui, les Images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
- 1998** Bianchi, Vitrines PAC, Fribourg, CH
- 1997** Désalpes, 21 artistes suisses, Stavelot, BE
- 1992** Quatre artistes romands, Hardhof, Bâle, CH
- 1991** Participation à l'exposition de la revue FUROR à Marseille, FR
- 1990** Galerie NO TU NO, Carouge, CH
- 1990** Galerie SKOPIA, Nyon, CH
- 1989** Peintures, stand des éditions FUROR, Salon du livre, Genève, CH
- 1988** Phaenomena , stand des éditions FUROR, Salon du livre, Genève, CH
- 1987** Grandine, Bourses Kiefer H., Montreux, CH
- 1984** Art shop, Genève, CH
- 1983** Galerie PALUD 1, Lausanne, CH

Expositions personnelles

- 2019** Ephémères, Espace L, Genève
- 2015** Réflexions, Projections, Objections, Espace L, Genève, CH
- 2013** Jeux de Couleurs, Avec Marcelo Jàcome, Espace L, Genève, CH
- 2011** Voie Lactée, Espace Mamm'Art, Centre de radiologie Imagerie, Genève, CH
- 2006** Galerie Conferartactuel, Nyon, CH
- 2004** Humeurs et Envies, dans le cadre de l'exposition Chair, Fondation Verdan, Lausanne, CH
- 2003** Acque, Studio cristina del ponte, Locarno, CH
- 2001** l°M°E°l°M°A°, Forum d'Art Contemporain, Sierre, CH
- 2001** Taches de naissance, Galerie les Murs, clinique Ste Anne, exposition réalisée conjointement à un cycle de conférences, Naître en l'an 2001, Université de Fribourg, Fribourg, CH
- 2000** Toxicolor, galerie aparte, Lausanne, CH
- 1997** Goût d'encre, galerie aparte, Lausanne, CH
- 1993** Objections 1, 2, 3, 5, 7,..., salle Projets, Centre d'Art Contemporain, Genève, CH
- 1991** Travaux récents, Galerie no tu no, Carouge, CH
- 1990** Travaux récents, Galerie Skopia, Nyon, CH
- 1986** Points de gris, galerie palud 1, Lausanne, CH
- 1982** Tratti, Galerie zona, Florence, IT

Publications

Éditions

- 2015** La maison Chauffante (Besançon,-F-), collection Hors-limite Chimic-météo, édition de 7 boîtes
- 2010** In Modes de vie, éd. Art & fiction, Condensations (livre d'artiste)
- 2004** portfolio de 16 images photographiques, Envies avec sujets, 15 exemplaires
- 2003** Sérigraphie, Taches de naissance sur Sets de tables, ECAV, CH
- 1998** Multiple Galerie Aparté, Lausanne, CH
- 1991** exit, Lucca, I multiple, Incline per 7 toni

Catalogues

- 2015** OSM, éditions Jannick, Paris, 2015
- 2014** Food, Art for the World, éditions Skira, Milan, 2014
- 2011** ECAV Editions Multiples 2001-2011, Musée Cantonal Du Valais, CH
- 2011** Triennale Label ART VALAIS 2011, CH
- 2010** Des seins à desseins, Musée Arlaud Lausanne, CH
- 2009** Collection d'ici, Laurent Delaloye, collection Abstract, éditions Art & Fiction, Lausanne
- 2005** Vivianne Van Singer, éditions La Baconnière, Arts, Genève, CH
- 1999** Le Corps évanoui, les Images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
- 1997** Salle Projets 1993-1996, Centre d'Art Contemporain, Genève, CH
- 1992** Hardhof, Strumenti critici del colore, Bâle, CH

Achats publics

- 2016** Compositions, d'après Wassily Kandinsky (série de 11 dessins), Fond d'Art Contemporain de la Ville de Genève FMAC (Genève, CH)
- 2016** Per Vera, Due lune da tenere in braccio, Fond Cantonal de la Ville de Genève, (Genève, CH)
- 2010** Voie Lactée (paires), Canton Vaud
- 2009** Tableau I, Tableau II, Liens Elastiques Couleur, FNAC, Paris, FR
- 2004** Envies avec Sujet, portfolio 16 images, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
- 1991** Fond Cantonal d'Art Contemporain, Genève, CH

TRAVAUX

L'ensemble des recherches et propositions plastiques de Vivianne van Singer s'attache à prendre la couleur là où elle se trouve, et surtout là où, jamais seule, elle touche, atteint le regard, émeut la conscience. Les lieux élus de la couleur sont ainsi: ceux du corps et des fluides qui le traversent, des substances qui le soignent et le nourrissent, éléments chimiques tantôt remèdes, tantôt poisons. Ceux du décor, de la surface et des profondeurs, ceux des objets, des terres et pigments, ceux du paysage et des œuvres d'art. Là où, souvent inaperçue, elle apparaît, intense, magique, mémorable. Cette couleur une fois saisie, attrapée, va être reprise, travaillée, manipulée, étalée, piégée en quelque sorte pour retrouver un sens autre, une densité et une intensité nouvelles.

Par des inventions et des stratagèmes, une mise en pratique de ce qui se découvre, s'observe, fascine, surprend, évoque et provoque. Il s'agira de faire entre le voir et le nommer. Prendre et donner du temps à cette pratique ainsi qu'au regard. Des temps qui se suivent ou se donnent comme simultanés. Ainsi les couleurs vont occuper des territoires divers, réels, imaginaires ou encore symboliques. Et ces lieux que la couleur occupe vont donner lieu à des œuvres : images, installations, objets, multiples.



Tableau II, 2008-2010

Jet d'encre ultrachrome pigmenté sur papier fineart

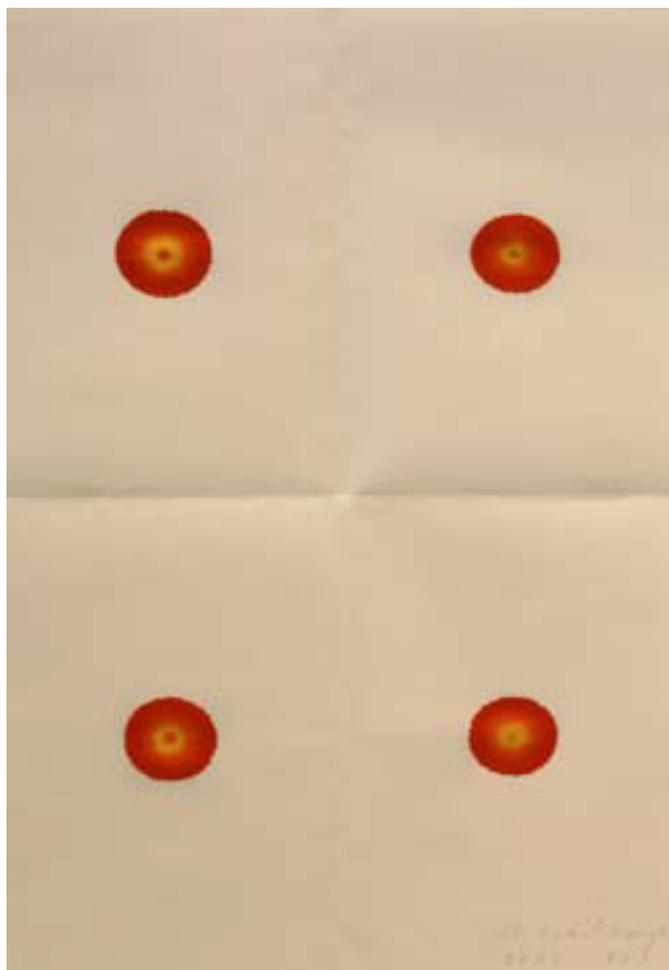
Contrecollé sur forex et monté sous diasec

Ed. 1/5 + 2 EA

85 x 60 cm



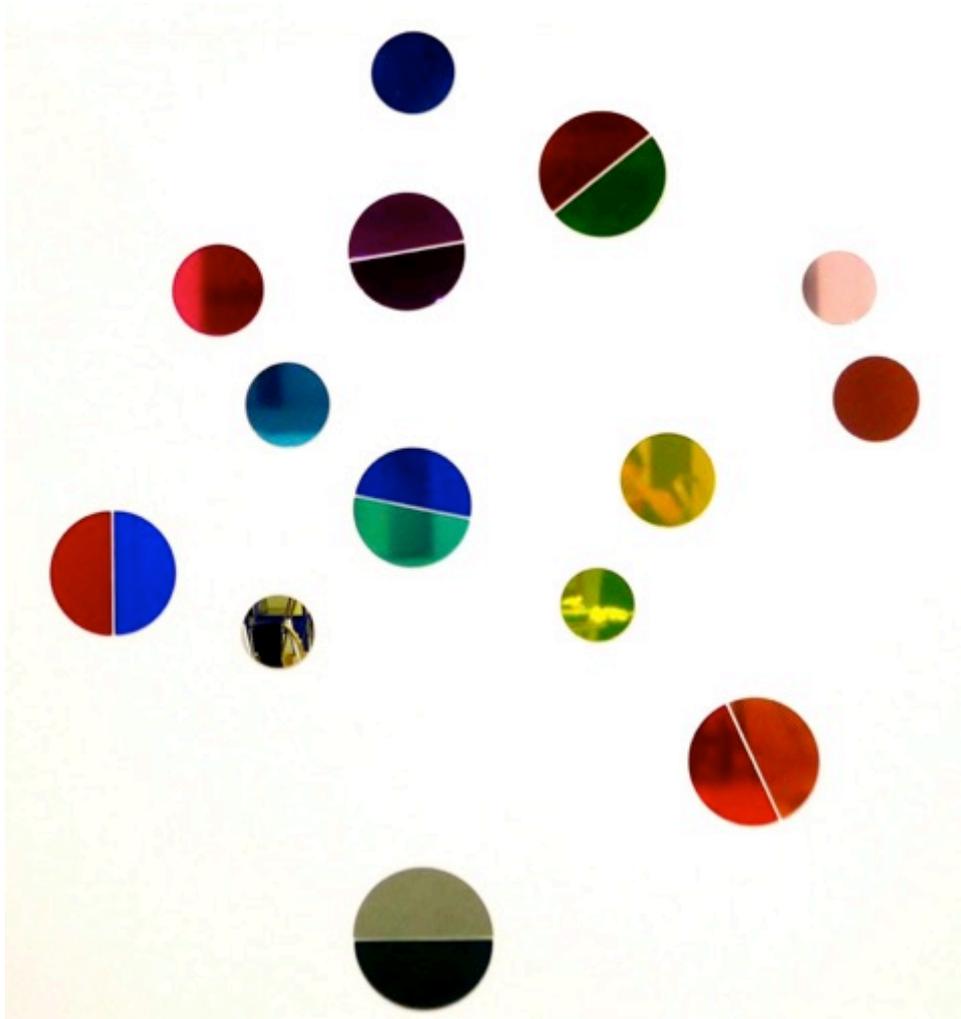
Incline per sette toni (Ed. exit, Lucca Italie), 1992
7 ex. numérotées et signées, tôle, papier, pigments de couleur, bois
18 x 15 x 15 cm



Plis, 2012 - 2013
Color-notes
Stabilos sur papier
21 x 29,7 cm



Dots étui ttes couleurs, 2013
Coor-notes Stabilos sur papier
40 x 60 cm
col. privé



14 tondi e colori, composition d'après Pontormo, 2014
Miroirs circulaires, filtres colores
Dimensions variables

espace_L
art contemporain

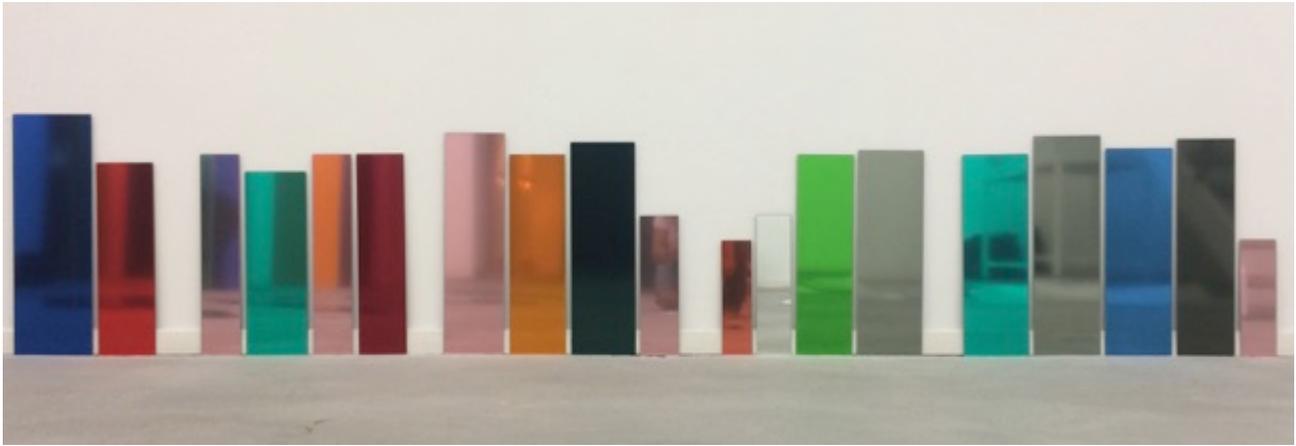


Evaporato, 2013/2014
Verre, encre
Ø Dimensions variables

espace_L
art contemporain



Pupilla, 2015
Verre, encre, miroir, bois
Ø 30,5 cm



Bassi rilievi, piedi e polpacci, 2015
19 miroirs rectangulaires, filtres colorés
Dimensions variables

espace_L

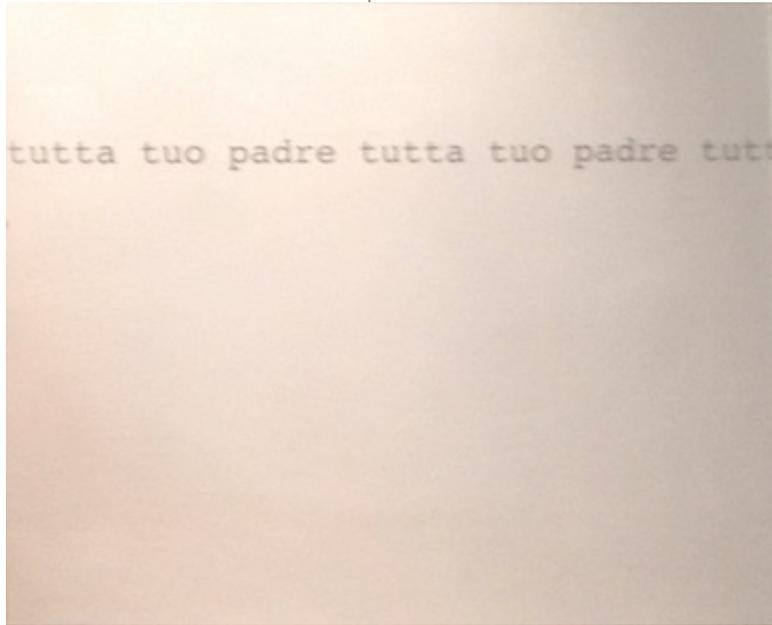
art contemporain



Acque, Locarno - Genève 2015
Installation de 5 plaques de plexiglas miroir et coloré
Dimensions variables

espace_L

art contemporain



Tutto...Tutta..., 2014

Série de miroirs sablés, 4 tons et 4 inscriptions différents
50 x 60 cm