

/ ANNA PAOLA PROTASIO

/ BIOGRAPHIE

/ TRAVAUX

ANNA PAOLA PROTASIO

Né en 1966. Elle vit et travaille à Rio de Janeiro, Brésil.

Diplômée en Architecture et Urbanisme à Rio de Janeiro, l'artiste visuel Anna Paola Protasio a travaillé vingt ans dans l'architecture et la conception de meubles. En 2007 elle détourne son chemin vers les arts visuels. Selon le critique d'art et commissaire Marisa Florido César, Anna Paola montre dans son travail le patrimoine constructif de l'art. Selon le critique et poète Renato Resende "pour entrer dans le travail d'Anna Paola il faut rentrer dans le contexte plus large de l'enquête intellectuelle de l'art occidental, ou plutôt l'histoire du sujet occidental depuis les Lumières, avec sa nécessité poignante et concomitante à la transcendance (philosophique) et de contrôle (scientifique) à partir des éléments forts de la recherche intellectuelle."

Anna Paola Protasio a reçu, en 2012, le prix Salon d'Art contemporain Itamaraty, Brésil et le Premier Prix de Sculpture et installation Florence-Shanghai, Chine. En 2010, elle a reçu la Troisième place en d'autres langues (installation, vidéo, photographie et performance), 27 Hall of Embu das Artes, Brésil.

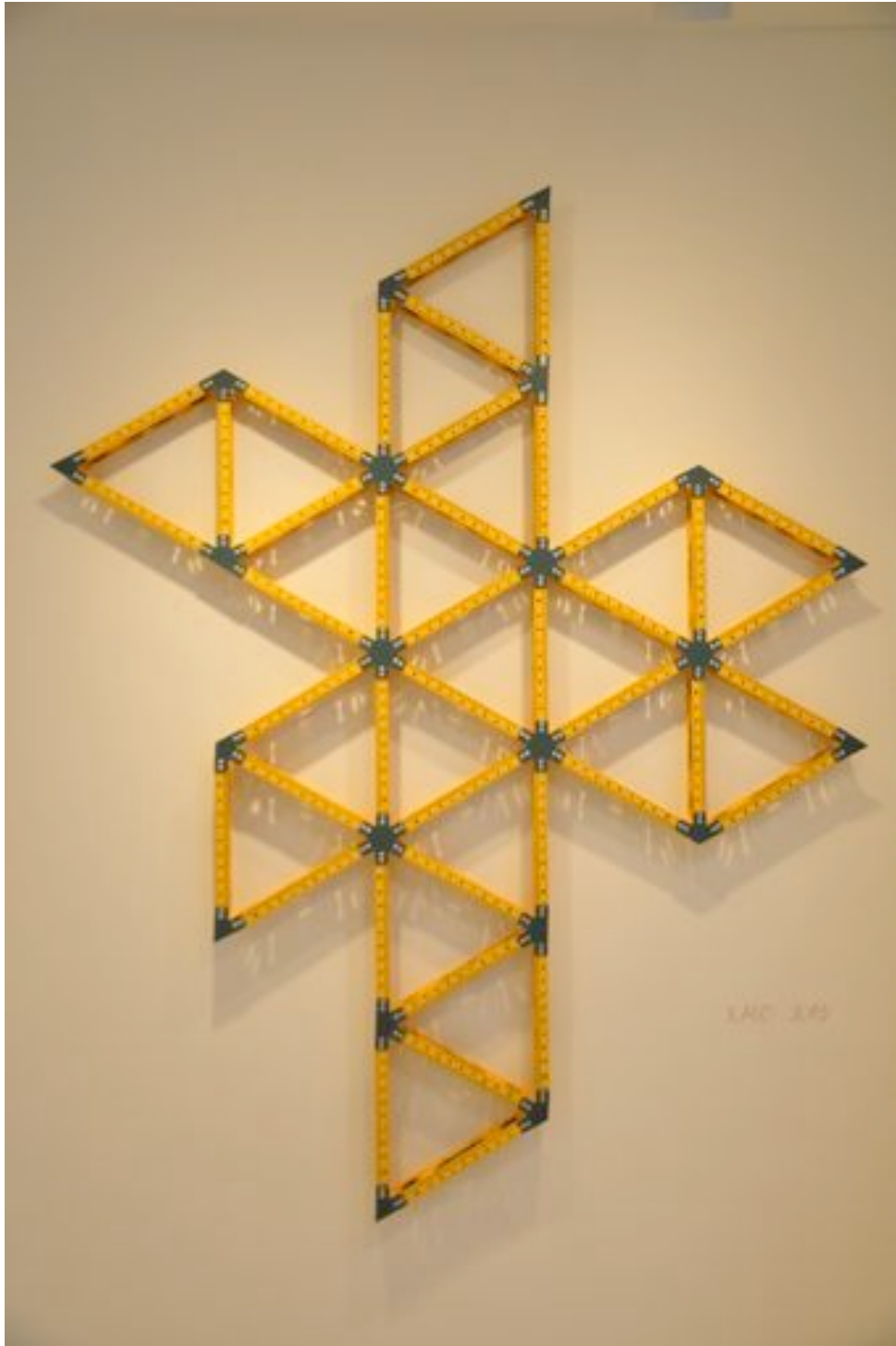
EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

- 2015** Ame, Bureau Art Gaby Indio da Costa, Rio de Janeiro, Brésil
L' Instant Fracturé, Nohra Haime Gallery, New York
- 2013** Harrasto, Nohra Haime Haime, New York
- 2012** Insoutenable Légèreté, MUBE (Musée Brésilien de la Sculpture), São Paulo
- 2011** Le Temps Pillés , Gallery Athena Contemporain, Rio de Janeiro
- 2010** L' Instant Fracturé, Centre Culturel Post Office, Rio de Janeiro
Fils et Formes, Musée National des Beaux-Arts, Rio de Janeiro
- 2009** Ascension, SESC (Service Social du Commerce) Bauru, São Paulo
Ascension, SESC (Service Social du Commerce) São José do Rio Preto, São Paulo

- 2008 Ascension, SESC (Service Social du Commerce) São José dos Campos, São Paulo
Ascension and Labyrinth, Maison France Brésil Rio de Janeiro
- 2007 Labyrinth, SESC (Service Social du Commerce), Ribeirao Preto, São Paulo

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2016 Couleur Matière, Espace_L, Genève
Objetus, NH Gallery, Cartagena de Indias, Colombie
- 2014 Sculpture, Galerie NH, Cartagena de Indias, Colombie
- 2013 Summation Simple, Murilo Castro Gallery, Belo Horizonte, Brésil
- 2012 Exposition d'art contemporain Itamaraty, Brasilia, Brésil
- 2011 Nouvelle Sculpture brésilienne, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brésil
- 2010 27 Hall of Embu das Artes, Brésil



Icar, 2013, Niveaux de construction, Ed 2/3
200 x 160 x 6 cm



Porte à faux, 2015, Pierre, laiton Ed 1/3
32 x 63 x 12 cm



Vue d'ensemble, Couleur Matière, Espace_L, 2016